

روايات مصرية الجيب

# الفارس الآلى

د. نبيل فاروق



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## سيف العدالة

سيف الدين ..

مقاتل مستقبلي من طراز خاص ، وجد نفسه فجأة في  
حاضرنا ، يواجه خطراً داهماً ، يحمل بصمة زمنه  
وحاضره ..

ومنذ اللحظة الأولى ، أدرك (سيف) أن القدر هو الذي  
اختار له هذا المصير ، وأرسله إلينا ..  
وأن عليه أن يتصدى للشر القادم من عالمه ، بكل  
قوته ..

وأسلحته ..

ومبادئه ..

وشاء القدر أن تتزن الكفتان ..

خطر من زمن قادم ..

وسيف من المستقبل ..

سيف العدالة ..

## ١- لمحة آلية ..

تمدّت السحب الداكنة ، في تلك الليلة ، لتحجب ضوء  
القمر ، وتخفي ملايين النجوم اللامعة في السماء ،  
فتضاعف ثقل الليل ، حتى كاد يجثم على صدر الدكتورة  
(فاتن) ، وهي تجلس في شرفة منزلها الخاص في  
(واشنطن) ، على الرغم من أن عقارب الساعة قد  
تجاوزت الثانية والنصف صباحاً ، وجلس إلى جوارها  
خالها الدكتور (فتحي مختار) ، يشاركها صمتها ، ويتطلع  
إليها في مزيج من القلق والتوتر ..

كان يشعر تقريباً بكل ما يعتمل في نفسها ، بعد تلك  
المفاجأة ، التي صدمت مشاعرهما في قبو المنزل ، وهي  
تفحص الملازم (سيف) ، القادم من المستقبل ..

كانت صدمتها كبيرة ، على الرغم من أنها لم تكن تعلم  
الكثير عن ذلك المقاتل المستقبلي ، ولا عن الظروف  
العجيبة ، التي قفزت به من عالم ألفين وخمسين ، إلى  
حاضرنا هذا ..



لم تكن تعلم أن الأمر كله قد بدأ بقرار اثنين من أشنع مجرمي القرن الحادي والعشرين، من سجن خاص، بوسيلة جهنمية، أصابت رجال أمن المستقبل بالذعر والقلق، فأصدروا أوامره بسرعة للملازم (سيف الدين)؛ للتصدي للهاربين، والعمل على منع فرارهما.. ولم يتردد الملازم (سيف) لحظة واحدة، على الرغم من إدراكه التام لقوة الرجلين وخطورتهما..

وفي الوقت نفسه، كان أحد الهاربين، وهو العائد الدكتور (سيجا)، قد وضع خطة مدهشة، للفرار من كل وسائل الأمن في عالمه..

خطة تسمح له بالعودة إلى القرن العشرين، واختراق حاجز الزمن، مع زميله الجنرال (هيل)، ومعاونيهما (رايت) و (رونجي)..

وفي اللحظة المقررة للقفز إلى الماضي عبر الزمن، وصل الملازم (سيف)، وانقض على الهاربين، ونجح في إصابة (رايت)، و... و...

وانتقل الجميع عبر الزمن دفعة واحدة..

وفي الوقت الذي وصل فيه (سيجا) و (هيل) إلى القرن

العشرين، مع مساعدهما (رونجي)، بعد مصرع

(رايت)، وأجروا اتصالاً بزعيم (المافيا)

(دون رينالدي)، وتأزروا معه لإنتاج أسلحة حديثة، وإشعال الحرب في أكبر عدد ممكن من دول العالم، كان (سيف) قد وصل إلى الحاضر عند ذلك المنزل، الذي يختفي فيه الدكتور (فتحي) مع ابنة شقيقته الدكتورة (فاتن)..

وشاء القدر أن ترتبط الخيوط بعضها ببعض..

فالدكتور (فتحي) يختفي مع ابنة شقيقته من (كارل جوناثان)، الذراع اليمنى لـ (دون رينالدي)، الذي يسعى بكل طاقته؛ للحصول على تركيب العقار المضاد لمرض (الأيذر)، الذي ابتكره الدكتور (فتحي)..

وتوصل رجال (جوناثان)، بقيادة العملاق (مورجان) إلى مخبأ الدكتور (فتحي) والدكتورة (فاتن)، وهاجموهما هناك، وكاد (مورجان) يفتك بالدكتورة (فاتن) و...

وهنا ظهر (سيف)..

سيف العدالة..

وكانت لحظة مولد البطل، الذي تصدى لـ (مورجان) ورجاله، وأذاقهم أمر هزيمة في حياتهم الإجرامية الشرسة، وأجبرهم على الفرار..

ولكن فجأة، انهار جسد (سيف)، فأسرع الدكتور (فتحي) ينقله مع (فاتن) إلى القبو، الذي يحوى كل الأجهزة العلمية، التي تعمل عليها الدكتورة (فاتن)،

لحساب وكالة (ناسا) لأبحاث الفضاء..



وفي نفس الوقت ، الذي أصدر فيه (جوناثان) أوامره  
بمسحق الجميع بلا رحمة ، كانت الدكتورة (فاتن) تواجه  
أكبر صدمة في حياتها ..  
لقد كشفت ، في أثناء فحصها للملازم (سيف) ، أنه  
ليس بشرياً عادياً ، بل هو شخص مختلف ..  
شخص آلى (\*) .

★ ★ ★

« إنها ليست نهاية العالم .. » .  
همس الدكتور (فتحي) بالعبارة ، في صوت شديد  
الخفوت ، وكأنه يخشى أن يبذد سكون الليل ، أو ينتزع ابنة  
شقيقته من شرودها ، ولكن (فاتن) أطلقت زفرة حارة ،  
بدت وكأنها تتبع من بركان ثائر في أعماقها ، قبل أن  
تقول :  
- بالطبع .. إنها ليست نهاية العالم ، ولكنها صدمة  
كبيرة .

هز الدكتور (فتحي) كتفيه ، وقال :  
- وما الفارق الذي يصنعه هذا ؟ .. آلى أو غير آلى ..  
المهم أنه يوازرنا ، ويقاقل في صفوفنا ، وليس في صفوف  
الخصم .

(★) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (رجل  
المستقبل) ، المغامرة رقم (١) .

وافقته بإيماءة متخاذلة من رأسها ، وهي تغغم :  
- نعم .. لكن ..  
بتر عبارتها بسرعة ، لأنها لم تستطع الدوران حول  
مشاعرها الحقيقية ..  
لم يمكنها أن تعلن أن الفارق يكمن في أعماقها هي ..  
في قلبها ..

ذلك القلب الذي هوى صريع الهوى ، عندما وقع بصرها  
على (سيف) لأول وهلة ، بعد أن خلع خوذته الداكنة ..  
لم تدر قط كيف حدث هذا ، ولا كيف يمكن لناضجة  
مثلها ، أن تسقط في الحب على هذا النحو ، ومن النظرة  
الأولى ، كما تفعل أية مراهقة صغيرة ، لم تتجاوز العشرين  
بعد ١٢ ..

ولكنها لم تكن تملك شيئاً من إرادتها ، عندما حدث  
ما حدث ..

لقد اجتمع كل ما لديه من وسامة ، ودمائة خلق ،  
وإيمان ، وهدوء ، وحزم ، وجراءة ، وشجاعة ، فصنع  
أمامها صورة لرجل تحلم به منذ حداثتها ، ولم تتصور قط  
أنه من الممكن أن يصبح حقيقة ..

وعندما رأت حلم حياتها أمامها ، وثب قلبها من  
صدرها ، دون أن تملك أمره ، وجثا عند قدميه ، معلناً  
الطاعة والخضوع ..



مذد خالها يده ، وربت على رأسها في حنان ، ثم سألها  
في اهتمام : لينتزعها من انفعالاتها الجارفة :

- هل ستترك ( سيف ) هكذا ؟

التفتت إليه ، تسأله في توتر :

- ماذا تعني ؟

أشار بيده إشارة مبهمّة ، وهو يقول :

- أعني أنه راقد في القبو بلا حراك ، وسواء أكان ألياً

أم بشرياً ، فأعتقد أنه يحتاج إلى معاونتنا ، ليعود إلى  
وعيه .

اعتدلت قائلة :

- لقد سمعته يقول : إنه فقد الكثير من طاقته ، قبل أن

يسقط .

هتف في حماس :

- وهذا يعني أنه يحتاج إلى الطاقة .

لوحّت بسبابتها ، وقالت وهي تشاركه حماسه :

- بالضبط .

ثم خبا هذا الحماس بفتّة ، وهي تتراجع متممة :

- ولكن ماذا ؟.. أي نوع من الطاقة يحتاج إليه ؟..

وكيف تمنحه إياه .

نهض الدكتور (فتحى) ، وهو يقول :

ولم تسترد هذا القلب بعد ..

لم تتجح في استرداده ، حتى بعد أن علمت أن ذلك الذي

هو له قلبها ، لم يكن سوى شخص ألى ..

شخص لا يمكنه قط أن يحبها ..

حتى ولو كان برنامج المتطور يدرك معنى الحب ..

ولكنها ، وبعد أن أدركت حقيقة الموقف ، ستبذل

قصارى جهدها لانتزاع قلبها من هاويته ، وإعادته إلى

صدرها ، حتى ولو اضطرت لسطحه ، وسجنه ، و ...

« (فاتن) .. ماذا بك يا بنيتى ١٢ » .

انتزعها خالها بعبارته من بحر انفعالاتها ومشاعرها ،

فانتفضت قائلة :

- لا شيء يا خالى .. لماذا تسأل ؟

مال نحوها في قلق واضح ، وهو يتطلع إلى عينيها ،

قائلاً :

- إنك تبكين !

تبكى ١٢ ..

باغتها قوله ، فانتبهت فجأة إلى تلك الدموع الساخنة ،

التي تنساب على وجنتيها ، بعد أن فاضت بها عيناها ،

وأسرعت لمسحها بأناملها ، مغفمة في ارتباك :

- آه .. لم أنتبه إلى هذا .



- هذا يستلزم إعادة فحصه .

أومات برأسها إيجاباً ، ثم نهضت بدورها ، قائلة :

- دعنا نفعل على الفور .

وتحركاً في اتجاه مدخل الشرفة ، ثم توقف الدكتور (فتحي) بغتة ، والتفت إلى الخارج ، وهو يقول متوتراً :

- ما هذا بالضبط ؟

استدارت (فاتن) بكيانها كله إلى حيث يشير ، ثم اتسعت عيناها في ذعر ، وهي تقول :

- لقد عادوا .

كانت هناك قافلة من الأضواء تقترب من المنزل ، وبإحصاء سريع لعدد المصابيح ، أدركت (فاتن) أنها ست سيارات ، تتجه نحوها مباشرة ، فاندفعت داخل المنزل ، وهي تصرخ :

- أسرع يا خالي .. لا بد أن نحاول إنعاش (سيف) ..

إنه أملنا الوحيد .

قفزاً درجات السلم عدواً ، ولهث الدكتور (فتحي) في شدة ، عندما بلغا مدخل القبو ، وارتجفت الكلمات على شفتيه ، وهو يقول :

- لقد وصلوا .. أسمع صوت المحركات في الخارج .

كانت السيارات الست قد وصلت بالفعل إلى المنزل ، وأحاطت به في شكل نصف دائرة ، ثم غادرها فريق كامل من المجرمين ، يزيد على عشرين قاتلاً ، كل منهم يحمل مدفعاً آلياً ، باستثناء ثلاثة ، يحملون مدافع مضادة للدبابات ، من الطراز العتيق (أر.بي.جي) ، الذي يتم حمله على الكتف ، ومط (مورجان) شفتيه في صرامة ، وهو يشير إلى رجاله بالانتشار ، ثم التقط مكبراً صوتياً ، وضعه على فمه وهو يقول :

- لقد عدنا .

وصمت لحظة ، وكأنه ينتظر رد فعل ما ، قبل أن يستطرد في صرامة وحشية :

- وسنمنحكم خمس دقائق فحسب للاستسلام ، ومغادرة هذا المكان مرفوعى الأيدي ، وإلا فسننصف كل شيء على رؤوسكم .

اتسعت عينا الدكتور (فتحي) في ارتياح ، وهو يستمع إلى هذا النداء ، وهتف بآبنة شقيقته :

- ماذا تفعل ؟

انهمكت (فاتن) في فحص جسد (سيف) وحلته ، وهي تقول في توتر شديد :



- إنتى أبذل قصارى جهدى ، للبحث عن وسيلة تزويده بالطاقة ، فلا توجد أية مداخل فى زيه ، سوى السلكين البارزين من معصمه .

قال خالها فى دعر :

- حاولى استخدامهما .

سألته :

- وكيف ؟

وقبل أن يجيبها ، ارتفع صوت (مورجان) ، قائلا :

- لا أظننى أستطيع الانتظار ، حتى نهاية المدة ..

سنطلق النار الآن .

أنهى قوله ، وأشار بيده للرجال ، فانطلقت كل المدافع

الآلية فى آن واحد ، وانهالت الرصاصات على المنزل

كالمطر ، فحطمت كل نوافذه ، وعبرتها إلى الجدران

والأثاث ، فى هدير متصل مخيف . جعل (فاتن) تغلق

أذنيها ، صارخة :

- لا .. لا ..

قفز خالها إليها ، وهو يهتف :

- استخدمى الكهرباء .. حاولى .

هتفت فى دهشة :

- الكهرباء ؟

دفع المنضدة التى يرقد فوقها جسد (سيف) ، نحو

أقرب مصدر للكهرباء ، وهو يصيح ، محاولاً رفع صوته ،

فوق دوى الرصاصات :

- إنها الطاقة الوحيدة المتوفرة لدينا الآن .. أسرعى ..

إنهم يطلقون النار كالمجائين .

كانت تشعر بتوتر بالغ ، وتخشى أن تفعل هذا فتقتل

(سيف) ، أو تفسد برنامجها الآلى ، ولكن ..

لم تكن هناك وسيلة أخرى ..

وبأصابع مرتجفة ، التقطت (فاتن) السلكين المتدليين

من معصم (سيف) ، واتجهت بهما نحوى المصدر

الكهربى ، و ...

ودوى انفجار هائل فى الطابق الثانى من المنزل ، ارتج

له المكان كله ، فسقطت هى أرضاً ، وارتطم الدكتور

(فتحى) بجهاز فحص آلى ، فتشبث به فى قوة ، وهو

يصرخ فى ارتياح :

- ماذا يحدث ؟ .. ماذا يحدث ؟

لم يكذ ينطقها ، حتى دوى انفجار آخر ، وعاد المكان

يرتج فى عنف . وهتفت (فاتن) فى شبه انهيار :

- إنهم ينسفون المنزل .. من الواضح أنهم هنا لقتلنا ،

وليس لإخافتنا فحسب .



أشار الدكتور (فتحى) إلى (سيف)، وقال :  
- هذا المقاتل المستقبلى هو أملنا الوحيد .. أوصلى  
الطاقة بالله عليك .. أسرعى .

قفزت (فاتن) نحو المصدر الكهربى، وهى تجذب  
السلكين، ولكنها لم تكد تقترب بهما من المصدر، حتى  
انبعث أزيز مباغت من الخوذة الداكنة، الموضوعه فوق  
منضدة أخرى، على بعد أربعة أمتار، وتكونت فوقها تلك  
الصورة الهولوجرافية البالغة الإتقان، التى تبدو أشبه  
بشابة ضئيلة الحجم، وانبعث صوتها الهادئ الحاسم،  
وهو يقول :

- خطأ .. مدخل غير مناسب للطاقة .. هذا تحذير .

تراجعت (فاتن) بيدها بسرعة، وهتفت :

- ما المدخل الصحيح إذن ؟

أجابتها الصورة الهولوجرافية :

- غير مسموح بتحديد مصدر الطاقة الصحيح،

إلا للعاملين فى القوة متعددة الجنسيات .

أما الدكتور (فتحى)، فغمغم مبهوراً :

- مدهش .. هناك اتصال مباشر بين الزى والخوذة،

على الرغم من المسافة التى تفصلهما .



ولكنها لم تكد تقترب بهما من المصدر، حتى انبعث أزيز مباغت

من الخوذة الداكنة



ولكن (فاتن) لم تعلق على عبارته ، وإنما أسرع إلى حيث الصورة الهولوجرافية ، وقالت وكأنها تتحدث إليها مباشرة :

- لسنا ضمن العاملين في القوة متعددة الجنسيات ، ولكننا نسعى لإنقاذ صاحبك .. ولا وقت لدينا الآن لشرح الأمر كله ، ومن الضروري أن تمنحينا ثقتك ، وإلا انتهى أمرنا جميعاً .

أجابتها الصورة الهولوجرافية في حزم :

- تحديد مصدر الطاقة محظور تماماً .

صرخت (فاتن) في غضب عصبى :

- انك تفسدين كل شيء .

ومع صرختها ، دوى انفجار آخر أشد عنفاً ، وبدا وكأنه ينبعث من فوق رؤوسهم مباشرة ، وتذبذبت الإضاءة في شدة ، ثم استقرت باهتة ، فصرخت (فاتن) :

- هل رأيت ؟! .. إننا نفقد مصدر الطاقة أيضاً ، وما هي إلا لحظات ، ولا يعود هناك أمل في إنقاذ صاحبك .. ألا يمكنك فهم هذا ؟! .. أرشدنا إلى مدخل الطاقة الصحيح بالله عليك .

ردت الصورة الهولوجرافية في نفس الحزم الآلى :

- هذا محظور تماماً .. مصدر الطاقة يندرج تحت قائمة

الأمور المطلقة السرية .

صرخت (فاتن) ، وهي تنفض على الصورة ، وكأنها تحاول تحطيمها :

- أخبريني أيتها الحقيبة .. أخبريني .

ضربت يدها الفراغ ، وعبرت الصورة الهولوجرافية ، في نفس اللحظة التي دوى فيها أكثر الانفجارات عنفاً ، وانقطعت الأضواء كلها دفعة واحدة ، ففقدت (فاتن) توازنها ، وسقطت أرضاً ، وارتمت مع سقوطها بالخوذة الداكنة ، فانزلقت معها ، وهوت من فوق المنضدة ، ثم تدحرجت فوق أرضية القبو ، والدكتور (فتحى) يهتف في ارتياح :

- (فاتن) .. أنت بخير يا بنيتى ؟!

أجابته (فاتن) في مرارة :

- نعم يا خالى .. أنا بخير حتى الآن . ولكن الله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم ، متى ينتهى هذا الموقف ، وينجح أو غاد (المافيا) هؤلاء في القضاء علينا .

لم تكن تدري لحظتها أن القبو هو آخر ما تبقى من منزلها ، الذى أحالته صواريخ رجال (مورجان) إلى أنقاض ، تطلع إليها هذا الأخير فى زهو ، واتسعت ابتسامته لتملأ وجهه كله ، وهو يدفن كفيه فى جيبى سرواله ، ويهتز فى نشوة ، فاقترب منه أحد رجاله ، وسأله وهو يعضغ طرفه سيجارته :



- ما قولك يا (مورجان) ؟.. هل نواصل نسف هذا المنزل ؟

قهقهه (مورجان) ضاحكا ، وأشار إلى الأنقاض ، وهو يمسح شفتيه على نحو بغيض ، ويقول :

- وهل يبدو لك أن الأمر يستحق هذا ؟.. من الواضح أننا نسفناهم نسفاً يا رجل .. الشيخ العنيد ، وقريبته المتغطرسة ، وحتى ذلك البهلوان ، صاحب الخوذة الداكنة .. أراهنك أنهم يستقلون قطارا واحداً إلى الجحيم الآن .

ابتسم الرجل ابتسامة صفراء مجاملة ، ثم سأل في ضجر :

- أيعنى هذا أن ننصرف ؟

هز (مورجان) كتفيه ، وقال :

- وما الذى تبقى لنفعله ؟

واستدار بهم بالاتصراف ، إلا أنه لم يلبث أن توقف بفتة ، والتفت يشير إلى حوض السباحة ، وهو يستطرد :

- (دينو) .. انسف هذا الحوض السخيف من أجلى .

ابتسم الرجل فى سخرية ، ورفع المدفع فوق كتفه ، وصوبه إلى حوض السباحة ، قاتلاً فى لهجة أقرب إلى

الجدل :

- على الرحب والسعة يا (دينو) .

وضغط زناد المدفع ، وانطلقت القذيفة ..

وكان الانفجار الخامس ، الذى صرخت (فاتن) من فرط

عنفه ، وهى تهتف :

- أيها الأوغاد .

لم تكد تتم عبارتها ، حتى ارتفع صوت خرير ماء

غزير ، ينصب داخل القبو ، فارتجف جسدها فى عنف ،

وصاح خالها مذعوراً :

- ما هذا بالضبط ؟!

أجابته فى هلع :

- يبدو أن الانفجار الأخير قد أصاب حوض السباحة ،

وأحدث شرخاً كبيراً فى جداره ، الذى يعلو نهاية القبو ،

وستترب كل المياه إلى هنا .

هتف فى ارتياح :

- رباه !.. أتعين أن المياه ستغرقنا هنا ، كما لو كنا

فأرين ، داخل مصيدة حقيرة .

تحسست طريقها إلى مدخل القبو فى عصبية بالغة ،

وهى تجيب :

- ربما تمكنا من الخروج ، أو ...



بلغت المتخل ، قبل أن تتم عبارتها ، وراحت تدفعه  
بكتفها ، وتضغط رتاجه بقبضتيها ، ولكن أطنائا من  
الأنقاض كانت تحول بينها وبين الخروج من القبو ،  
فراحت تصرخ .

- هالك وسيلة للخروج حتما . لن تكون هذه نهايتنا .  
لن تكون كذلك أبدا .

سألها خالها في دعر :

- الا يوجد مخرج للتهوية ؟ انيسست هناك نوافذ ؟

هزت رأسها نفيا في انهيار ، وهي تحسب :

- لا . خبراء وكالة (ناسا) كانوا يخشون الفضوليين ،

فصمموا جهاز تهوية خاص ، يعتمد على عشرات الأنابيب  
الصفيرة ، لإلغاء وحود النوافذ وفتحات التهوية الكبيرة .

شحب وجهه في شدة . عندما شعرت قدمه ببرودة  
الماء . وسرت في جسده قشعريرة باردة كالثلج . وهو  
يهتف :

- هل يعنى هذا أنه لا أمل لنا في النجاة ؟

لم تجب (فاتن) ، وتركت لدموعها العنان ، وفي نفس  
الوقت الذي كان (مورجان) يبتعد فيه مع رجاله ، وشعور  
الظفر يملأ نفوسهم ، كانت (فاتن) تشعر مع خالها أن هذه  
اللحظات ، التي يقضيانها داخل القبو المظلم الرطب . هي  
آخر لحظات عمريهما ..  
آخرها على الإطلاق .

★ ★ ★



## ٢ - الشر ..

« هل انتهيت من حساباتك يا دكتور (سيجا) ؟ .. » .  
لقى الجنرال (هيل) سؤاله هذا في ضجر واضح ، وهو  
يسترخي فوق أريكة وثيرة ، ويرتشف في بطء كأنه من  
الخمير . فرفع الدكتور (سيجا) عينيه إليه ، وهو يقول :  
- نعم .. ولكن النتائج لم ترق لى أبدا .

اعتدل (رونجى) فى اهتمام . وهو يسأل :

- لماذا أيها الزعيم ؟

التفت إليه (سيجا) فى حركة حادة ، وهو يقول .

- اتنى أكره هذا اللقب .. ثم لا تخاطبنى بلقب

(البروفيسور) ، مثلا ؟

انكمش (رونجى) فى مقعده ، وهو يغمغم .

- بالطبع أيها الزعيم .. أعنى أيها (البروفيسور) .

أما (هيل) ، فلوح بيده فى ضجر ، وهو يقول :

- دعونا من هذه الأمور الشكلية ، وأخبرنا ما الذى

توصلت إليه يا (سيجا) ..

هيا يا رجل ، فلست أتميز بالصبر كما تعلم .

## تنهد (سيجا) ، وقال :

- طبقا للحسابات ، التى أجريتها على أجهزة الكمبيوتر  
المتخلفة هنا ، فالمفروض أن يصل رجل الأمن الى نفس  
الزمن ، الذى وصلنا إليه ، ولكن فى موقع مختلف . نظرا  
لاندفاع جسده فى أثناء الانتقال . بفعل قوة الانفجار :

قال (هيل) فى استنكار :

- اى سخف هذا يا (سيجا) ؟ .. رجل الأمن لم يندفع  
لأكثر من خمسة أمتار .

أجابه (سيجا) فى حدة :

- هذا صحيح ، بالنسبة لقوانين الأماكن المحدودة  
يا رجل انحروب ، اما بالنسبة لجسم ينتقل عبر الزمن ،  
فهذه الأمتار الخمسة ستصنع زاوية هبوط كبيرة ، تتزايد  
مع زيادة فترة الانتقال .. وهذا يعنى أن رجل الأمن سيصل  
الى منطقة بعيدة ، جنوب نقطة هبوطنا . وربما كانت فى  
العاصمة (واشنطن) <sup>(\*)</sup> أو (وست فرجينيا) . وسيصل  
على قيد الحياة على الأرجح .

(\*) فى الولايات المتحدة الأمريكية يوجد مكان باسم  
(واشنطن) ، ولاية (واشنطن) ، فى أقصى الشمال الغربى ،  
وعاصمتها (ميانل) . وعاصمة (واشنطن) فى الشرق ، جنوب  
ولاية (بنسلفانيا) .



مط (هيل) شفتيه ، وعقد حاجبيه الكثرين ، وهو يفهم :

- على قيد الحياة ؟! .. كم يبلغ هذا الاحتمال ؟

أجابه (سيجا) :

- ثلاث وستون في المائة .

صمت (هيل) لحظات مفكرا ، ثم لم يلبث أن لوح

بكأسه ، مغمغما في استهتار :

- انه مجرد رجل واحد . ما الذي يمكن أن يفعله ؟

وجرع الكاس دفعة واحدة ، قبل أن يسأل بوجه

محتقن :

- دعك منه الآن . وأخبرني . ما الذي ستفعله مع ذلك

المافون ، الذي يتزعم (المافيا) .

ابتسم (سيجا) ، وهو يقول :

- أتقصد (دون رينالدي) ؟<sup>١٤</sup> انه يتهدف للحصول على

سلاح جديد ، وان اسعى لاستغلال امكانياته واتصالاته ،

لبناء شيء صنع اندوسر (انمجاتوكترونية) . فهي وحدها

تسحب قود هائيه هب ، ان كل اسلحتنا الحديثه تحتاج

اليها .

سأله (هيل) :

- ومن سوى منحه احد اسلحتنا الحديثه ؟

هز (سيجا) رأسه نفيا ، وقال :

- مطلقا .. اننا لم نعد نمتلك إلا أقل القليل منها ،

وما لدينا لا يكفي بالفعل لاقتحام قلعة (فورت نوكرس) ، كما

حاولت إيهامه ، ولكنه يكفي لإبهار رجل مثل (دون

رينالدي) ، وإثارة جنون إدارة الشرطه كلها في

(نيويورك) .

ثم نهض من مكانه ، ولوح بيده ، وهو يستطرد :

- ولكننا سنمنحه سلاحا رهيبا ، بإمكانات هذا

العصر .

سأله (هيل) في اهتمام :

- وأي سلاح هذا ؟

اننقط (سيجا) نفسا عميقا ، وهو يقول

- سنمنحه جيشا من المقاتلين ، الذين يستحيل قهرهم

في هذا العصر .

وبرقت عيناه في شدة ، قبل أن يستطرد :

- المقاتلون الآليون .

وشاركة (هيل) بريق عينيه ، وقد أدرك أن ما ينوي

(سيجا) فعله سيكون بالفعل مبهرا ، و

وخطيرا .

★ ★ ★



انهارت (فاتن) تمامًا ، مع ارتفاع منسوب المياه داخل  
القبو المغلق ، وراحت تبكي وتتحبب في مرارة ، وهي  
تهتف :

- أي مصير هذا ؟.. أية نهاية ؟.. بعد أن كنت أحلم  
بالفوز يوماً بجائزة (نوبل) ، ينتهي بي الأمر إلى الموت  
غرقاً ، داخل قبو مغلق ، كأي جرد حقير !

ضمها خالها اليه في حنان واشفاق ، ومسح شعرها  
المسترسل بكفه ، قبل أن يقول في صوت هامس متعاطف :  
- لا تجعلى اليأس يتسلل إليك يا بنيتي .. اننا لم نمت  
بعد ، وما من مخلوق في الكون كله ، يمكنه ان يجزم  
بحتمية موت . صحيح ان المياه قد بلغت ركبتيها ، ولكن  
هذا لا يعنى انها ستغرقنا تماماً ، فربما كانت كميتها في  
حوض السباحة أقل من أن تفعل .

لوحث بكفها ، قائلة في انهيار :

- كل ما سيعنيه هذا هو ان وسينة الموت ستبذل ،  
وتصبح أكثر قسوة وانف .. قل لي يا خالي : ما الذي  
تفضله ؟.. الموت غرقاً ام جوعاً ؟!

حاولت أن يبتسم ، وهو يغتمم :

- لو أن الأمر بيدي ، لفضلت النجاة .

أطلقت ضحكة عصبية تموج بالمرارة ، قبل أن تقول :  
- رأيت ؟.. لقد بدأت مرحلة الهذيان ، التي تسبق  
الموت ، وبدأنا نـ... .

بترت عبارتها بغتة ، وحوّلتها إلى شهقة قوية ، عندما  
انبعثت في المكان شرارة قوية ، أشبه بالشرر الكهربى ،  
وارتجف جسد خالها ، وهو يهتف مذعوراً

- رياه !.. لقد عاد تيار الكهربى ستصعق  
الكهرباء ، عبر هذه البركة ( \* ) .

اتسعت عين (فاتن) في رتبع وهي تقول  
- ألم أقل لك ؟.. اننا لم نمت .. انه اختلاف في وسيلة  
الموت فحسب .

ولكنها لم تكذ تتم عبارتها ، حتى ظهرت بقعة صغيرة  
من الضوء ، في ركن القبو ، وغتمم الدكتور (فتحى)  
حائراً متوتراً :

- ما هذا بالضبط ؟

تعاظمت بقعة الضوء بسرعة ، واصبحت أشبه بمصباح  
ضخم ، أضاء القبو كله ، وجعل (فاتن) تهتف من اعلى  
أعماق قلبها ، وجسدها كله يرتجف في شدة .  
- إنه هو ..

( \* ) الماء غير المقطر ، موصل جيد للكهرباء .



فأمام عينيها وعيني خالها ، وقف (سيف) في زيه  
الكمال ، وخوذته على رأسه ، وقد تألفت واضاءات ، على  
نحو منحه هبة عجيبة ..  
وفي هدوء عجيب ، أشار إليهما (سيف) ، قائلا .  
- اقتربا مني .

أسرعا بخوضان في المياه ، حتى انتصقا به ، فالتقط  
قرصا رقيقا من حزامه ، دون ان ينبس ببنت شفة ، والقاء  
وسط الماء ..  
وكان مشهدا مذهبا

لقد راح القرص النصف بمنتص المياه في سرعة  
وتسرع عجيبي وحجمه يتصاعف ويتصخم ، كما أنهم  
المريد منه ، ولكن التردد في حجمه يمشي  
مع حجم المياه ، التي يمتصها من السر ، حتى ان (فائن)  
هتفت بحاستها العلمية :

- اين تذهب كل هذه المياه ؟  
أجابها (سيف) بهدونه المثير :  
- يتم ضغطها الى ربع الحجم الأصلي .  
هتفت مستكرة

- المياه يتم ضغطها " هذا يخالف كل القواعد ...  
قاطعها في حزم :



لقد راح القرص الصغير تمتص المياه في سرعه وتسرع عجيبي ،  
وحجمه يتصاعف ويتصخم



- لا تفكرى بقوانين عصرك .

كان الجواب حاسماً وافياً ، جعلها تدرك على الفور أن الزمن الذي أتى منه . يتقدم كثيراً جداً عن زمنها علمياً ، ومن المحدث أنه وضع قوانين فيزيائية وكيميائية جديدة .. ولم يعد أمامها سوى الصمت ، الذي شاركت فيه خالها المبهور ، حتى امتس ذلك القرص كل قطرة مياه في القبو ، وأصبح في حجم بالون هائل ، احتل أحد الأركان تماماً ، ثم التفت ( سيف ) إلى الأجهزة العديدة ، التي تملأ القبو ، وقال :

- هذه الأجهزة تحتاج إلى تجفيف وإصلاح .

تصورت ( فاتن ) أنه يلقي عبارته بصيغة السؤال ، فأجابت :

- هذا صحيح ، ولكنه ليس بالأمر السهل . فهذه الـ ... قبل أن تتم عبارتها ، انبعث من حزامه شعاع أزرق باهت ، أحاط بالأجهزة كلها في لحظة واحدة . ثم سحبت عبره عدة أجسام ضئيلة ، أشبه بسرب من الفراشات الصغيرة الملونة ، وغاصت داخل الأجهزة ، ثم أحاط الضوء الأزرق الباهت بكل جهاز على حدة ، فهتف الدكتور ( فتحى ) :

يا للتقدم !! .. هل تقصد أن هذه الأشياء ستصلح الأجهزة وتجففها ؟  
أجابه ( سيف ) :

- إنه برنامج الإصلاح والتجديد رقم ( س-٧٠٩ ) ، وهو برنامج صينى . تم تعديله فى مركز البحث العربى ، عام ( ٢٠٤٨ م ) ، ليناسب الوحدات الأثرية . هتفت ( فاتن ) :

- أثرية ؟ .. هل تعتبر هذه الأجهزة الحديثة ، التي يحلم كل عالم فيزيائى بامتلاكها ، مجرد وحدات أثرية ؟ ضحك الدكتور ( فتحى ) ، وهو يقول :

- إنها كذلك بالنسبة له .

ومع آخر حروف كلماته ، تلاشى الضوء الأزرق الباهت بغتة ، من حول الأجهزة ، التي عادت تتألق ، وتعلن عودتها للعمل بكامل طاقتها ، فاستع عينا ( فاتن ) فى انبهار ، وهتفت :

- مدهش .. إنه أمر أشبه بالمعجزة .

التفت إليها ( سيف ) ، وقال :

- المعجزات يصنعها الخالق ( عز وجل ) وحده .. هذه مجرد تطورات علمية . لن يلبث الزمن أن يحولها إلى تقنيات بدائية قديمة ، أما المعجزة فتبقى معجزة ، مهما تقدم العالم .



حذقت في وجهه بدهشة وانبهار ، في حين ابتسم خالها ، ورثت على كتفه ، مغففاً :

- بارك الله فيك يا ولدى .. لقد أوجزت فأحسننت .  
أدارت (فاتن) عينيها في المكان ، الذي بدا وكأنه قد عاد لسابق عهده ، ثم أشارت إلى باب القبو ، قائلة :  
- بقيت مشكلة واحدة .. كيف تخرج من هنا ؟

تطلع (سيف) إلى الباب لحظة في اهتمام ، ثم تقدم نحوه ، وتحسنه جيذاً ، قبل أن يقول :  
- سيحتاج هذا إلى بعض الوقت .

وأخرج من جيبه شيئاً أشبه بالقلم ، ضغط مؤخرته ، فانبعث من مقدمته شعاع رفيع ، راح يشق به الباب في هدوء ، كما لو كان مصنوعاً من زبد طازج ، وراقبه الدكتور (فتحى) و (فاتن) لحظات ، قبل أن تقول الأخيرة :

- ألا تنضب جعبتك أبداً ؟

أجابها (سيف) في هدوء :

- لقد فقدت الكثير من جعبتى ، منذ وصلت إلى هذا العصر ، ولكن من حسن الحظ أنتى كنت فى دورية عمل ، عندما حدث ما حدث ، وأحمل تسليحي كاملاً ، لمواجهة أى موقف .

سأله الدكتور (فتحى) :

- أما زالت هناك جريمة فى عالمك ؟

أجابته (سيف) ، وهو ينتزع الباب من مكانه ، وقد بدت من خلفه كبل الأنقاض المتهنئة على نحو مخيف :  
- الجريمة لا تنتهى أبداً ، مادام الشيطان حياً ، ثم إننى أعمل ضمن القوة متعددة الجنسيات ، فى (أمريكا) القديمة ، حيث تبلغ الجريمة أعلى مستوياتها ، و ...

قاطعته (فاتن) هاتفة :

- (أمريكا) القديمة؟! .. ما الذى تعنيه بهذا القول ؟

استدار إليها فى هدوء ، وقال :

- (أمريكا) القديمة هو الاسم الذى نطلقه على هذه المنطقة ، التى تعيشون فيها ، والمعروفة فى عصركم باسم (الولايات المتحدة الأمريكية) ، بعد الحرب الأهلية ، التى دارت فيها ، وقضت على معظم سكانها وحضارتها وتقنمها .

اتسعت عيناها ، وهى تهتف :

- هل انهارت الحضارة الأمريكية؟! .. مستحيل! ..

لا يمكننى تصديق هذا !

هز كتفيه ، وقال :

- ومن كان يمكنه أن يتخيل انهيار الحضارة الرومانية (\*) أو الاتحاد السوفيتي (\*\*).

بقيت عينها متسعيتين لحظات ، ثم خفضتهما مغفمة :  
- أنت على حق .

تشاغل عنها بتفتيت الصخور والأحجار ، بوساطة تلك الشعاع الدقيق ، واستغرق منه هذا نحو نصف الساعة ، قبل أن يغمغم :

- لقد انتهيت .

قالها ، وهو يتطلع إلى النجوم الالامعة في السماء ، بعد أن انقشعت الغيوم الداكنة ، فهتفت (فاتن) في حرارة :  
- حمدا لله .. حمدا لله .

(\*) مع ظهور الإمبراطورية البيزنطية ، ضعف الجزء الغربي من الإمبراطورية الرومانية ، ونهب القوط الغربيون (روما) بقيادة الأريك عام ٤١٠ م ، ولم ينقذها من (اتيل) سوى تدخل الباب (ليو) الأول . ثم تفككت الدولة ، وانهارت الإمبراطورية الرومانية . عندما قدم (الدواسر) بمرل (رومولوس اغسطونوس) عام ٤٧٦ م

(\*\*) عندما تولى (ميخائيل جورباتشوف) مقاليد الحكم في (الاتحاد السوفيتي) ، بدأ سياستي الإصلاح والمصارحة ، مما كشف العديد من الأمور والفساد ، في قلب الحرب الشيوعي . وساعده هذا على البدء في إجراءات تحرير الاقتصاد . انتهى انتهت بمحاولة انقلاب فاشلة . انهار بعدها (الاتحاد السوفيتي) ، وتحول إلى عدد من الدويلات ، وتزعمت (روسيا) للموقف . واحتلت مقعد (الاتحاد السوفيتي) في الأمم المتحدة .

واندفعت تغادر القيو ، ولكنها لم تكذ تفعل حتى أطلقت شهقة ارتياح ، وصاحت في غضب :

- منزلي الجميل ؟! .. لقد نسفوه نسفاً .

لحق بها خالها ، وهو يقول :

- وماذا كنت تتوقعين ؟! .. فلنحمد الله (سبحانه وتعالى) ، على أننا على قيد الحياة .  
قال (سيف) :

- هذا صحيح ، وكل شيء يمكن أن يعاد بناؤه .

لوحث بكفها في حق ، وهي تقول :

- مستحيل !.. لو أعدنا بناء المنزل سيعسودون لتحطيمه ، وربما لقتلنا أيضا .

صمت (سيف) بدهشة ، ثم قال في حزم :

- فلندعه كما هو إذن .

قالت (فاتن) في حدة :

- يا للعبقرية !

تابع وكأنه لم يسمعها :

- أننا نستطيع الاستفادة منه أكثر ، وهو على هذا النحو ،

فهؤلاء الأشرار يحتجون إلى من يتصدى لهم ، ويمنعهم من انمضي في شروخهم واثامهم ، وبارجل امن ، ومهمتي هي ان اقاتلهم ، حتى ينتصر الحق ، او اهلك دونه .



تطلعت إليه في دهشة ، وهتف خالها :

- ليت كل رجال الأمن مثلك .

أوماً (سيف) برأسه ، متمتماً :

- أشكرك يا سيدى .

ثم واصل حديثه بنفس الحزم :

- والواقع أنتى لا أستطيع التصدى وحدى لمنظمة

كاملة كهذه ، مهما بلغت براعتى ، ومهما كان مقدار

ما أحمله من أسلحة فردية .. والذى أقصده هنا هو أنتى

لا أستطيع التصدى لهم على نحو علنى ، ولكنى ربما

أمكننى هذا بصورة سرية .

حذقت (فاتن) فى وجهه لحظة ، بعد أن خلع خونته ، ثم

قالت ساخرة فى عصبية :

- بصورة سرية ؟!.. ما الذى تعنيه يا رجل

المستقبل ؟!

أجابها فى بساطة :

- أعنى أن أقاتلهم بأسلوب حرب العصابات ، بحيث

لا يدري أحدهم من أين تأتيهم الضربة ، ولا من يوجهها

إليهم ، و ...

صاحت تقاطعه بغتة فى حدة :

- من تتصور نفسك بالضبط ؟!.. (باتمان) (\* ) ؟!

رفع حاجبيه فى دهشة ، ولكنها واصلت ثورتها

صانحة :

- إنك تواجه (المافيا) (\*\* ) .. هل تفهم ؟! منظمة

(المافيا) .. أقوى المنظمات الإجرامية فى التاريخ .. حتى

الدول لم تتجح بقوتها فى تحجيم نفوذها ، أو القضاء على

مطوتها .

قال فى هدوء :

( \* ) الرجل الوطواط (باتمان) : شخصية من شخصيات

الروايات المصورة ، ابتكرها (بوب كين) عام ١٩٣٩ م ، وهى لشاب

ثرى . مكافح الجريمة صرا . منحف بقناع اسود وزى بشبه

الخدش ، ولقد نجحت هذه الشخصية نجاحا مبهرا ، ادى الى نقلها الى

شاشة السينما ، فى عدد من الافلام الناجحة

( \*\* ) المافيا : عصابات منظمة من قطاع الطرق ، فى القرنين

التاسع عشر والعشرين ، فى (صقلية) وجنوب (إيطاليا) ، أصبح لها

نفوذ سياسى ، حتى قمعها (موسولينى) ، فبقلت نشاطها الى الولايات

المتحدة الأمريكية ، واستعادت نفوذها وقوتها فى (إيطاليا) ، بعد

الحرب العالمية الثانية .

- (موسولينى) فعل يومًا! \* ) ، ثم إنها انتهت تمامًا فى عصرى .

صاحت فى عصبية بالغة :

- أى عصر هذا ، الذى تتحدث عنه ؟! .. أنت مجرد شخص ألى ، لا عصر لك ولا تاريخ .. مجرد آلة ، مهما بلغت دقة صنعها ، وقدرتها على اتخاذ قراراتها بنفسها ، فهى ليست سوى صورة للذكاء الاصطناعى منقذة بمهارة ، و ..

هتف (سيف) يقاتلها فى دهشة :

- شخص ألى " من وضع هذه الفكرة العجيبة فى رأسك ؟

حدق الدكتور (فتحى) فيه ، وشاركته فى التحديق ، قبل أن تهتف :

- كل شيء فىك يحزم بهذا .. فقدان الطاقة ، والأسلاك البارزة من معصمك ، و ..

( \* ) بيسيتو موسولينى ( ١٨٨٣ - ١٩٤٥م ) ديكتاتور ايطاليا ، مؤسس ورعص الحركة الفاشية ، كلفه الملك (فكتور عمانوئيل) بتشكيل الحكومة ، فحولها الى استكتاتورية ، والفى برلمان . ثم تصادف مع هتلر عام ١٩٤٠م ، وبطل الحرب العالمية الثانية . وعند هزيمة (ألمانيا) حاول الفرار ، ولكنه أسر وحوكم واعدم .

ولم تستطع الاستمرار ، مع تلك القصة فى حلقتها ، فاكثفت بالتلويح بذراعتها ، وهى تقول فى توتر ، وبصوت أجش مختنق :

- كل شيء .. كل شيء ..

وتتم خالها :

- هذا صحيح .

ابتسم (سيف) . وبدت لها ابتسامته عذبة مشرقة ، وهو يتطلع إليها مسررة ، ويقول فى هدوء :

- لا يا سيدتى . أخط استنتاجك هذه المرة .. أنا لست شخصًا أليًا .. أنا بشرى .. بشرى مثلكما .

وكانت مفاحة جديدة

ومثيرة .

★ ★ ★



ابتسم (مورجان) في ظفر ، وانتفخت أوداجه أكثر وأكثر ، وهو يقف في مواجهة رئيسه المباشر (جوناثان) ، قائلاً في جذل :

- لم يعد لهم وجود .. لقد هبنا المنزل على رؤوسهم ، وسحقناهم سحقاً .. أراهنك على أن أكبر قطعة تبقت منهم ، لن تحتاج لأكثر من علية ثقاب عادية .

تنفس (جوناثان) الصعداء ، وقال :

- عظيم .. هكذا ينتهي العقار الجديد ، الذي ابتكره ذلك المصري المافون .. كان من الأفضل له أن يقبل عرضنا منذ البداية .. يا له من غبي !

ولكن صوت الشك الكامن في نفسه انتقل إلى لسانه ، وهو يستطرد :

- ولكن أنت واثق تماماً من مصرعهم جميعاً يا (مورجان)؟! :

لوح (مورجان) بكفه ، وهو يقول :

- صدقني يا مستر (جوناثان) .. لقد سحقنا ذلك المنزل سحقاً .

اكتسى وجه (جوناثان) بذلك القناع الثلجي ، وهو يرمق (مورجان) بنظرة باردة ، قائلاً :

- وماذا عن الجثث؟! .. هل رأيت جثث ضحاياك ؟

ارتبك (مورجان) ، وفارقتة ثقته بغتة ، وهو يتمتم :

- لا أحد يمكنه أن يحيا ، وسط هذا الدمار .

كرر (جوناثان) سؤاله في برود أكثر :

- هل رأيت الجثث يا (مورجان) ؟

تضاعف ارتباك (مورجان) ، وحك رأسه في عصبية ،

وهو يقول :

- المفروض أن .. أعني أن الواقع . وفي مثل هذه

الـ ...

ثم حسم أمره ، وهتف :

- لا يا مستر (جوناثان) .. لم أر جثثهم .

أطلقت نظرة غاضبة مخيفة من عيني (جوناثان) ، دون

أن يفقد وجهه بروده الأسطوري ، الذي بدا واضحاً في

صوته وكلماته ، وهو يقول :

- من أدراك إذن أنهم لقوا حتفهم وسط الحطام

يا (مورجان)؟! .. كيف يمكنك الجزم بهذا؟! .. أليس من

المحتمل أنهم غابروا المنزل قبل وصولكم إليه .. إنه

إجراء طبيعي ، بعد أن هاجمتموهم أول مرة .

لُوح (مورجان) بذراعيه ، وهو يقول :

- وكيف يخيفهم هذا ، بعد أن فعل بنا زميلهم ما فعل ؟

رفع (جوناثان) سبابته أمام وجهه ، وهو يقول :

- وهذا تساؤل آخر ، ونقطة شك جديدة ، فما دام ذلك

الرجل شديد القوة ، واسع المهارة الى هذا الحد ، فلماذا لم

يحاول مجرد محاولة ، أن يصد هجومكم في المرة الثانية ؟

عقد (مورجان) حاجبيه في توتر ، وهو يقول :

- لست ادري لماذا لم يحاول .. ربما نضبت قوته ،

أو نفدت أسلحته ، أو ...

قاطعه (جوناثان) :

- أو ماذا يا مستر (مورجان) ؟

ارتجف قلب (مورجان) في صدره ، عندما خاطبه

(جوناثان) بهذا اللقب ، فهو يعلم أنه يخاطبه دائما باسمه

مجردا ، إلا اذا كان غاضبا منه ، أو ساخطا عليه ..

وهو يدرك جيدا معنى غضب (كارل جوناثان) ، الذي

استطرد في صرامة :

- أو انه لم يكن هناك على الإطلاق .. أكاد أجزم أنكم

قاتلتم منزلا خائبا يا مستر (مورجان) . يا لكم من أوغاد

اغبياء !

ازدرد (مورجان) لعابه ، وهو يقول :

- ولم لا تحسم الأمر يا مستر (جوناثان) ، ونذهب

لفحص تلك الأطلال ؟

شد (جوناثان) قامته ، وقال :

- نعم .. هذا هو الإجراء الوحيد .. مر الرجال

بالاستعداد يا (مورجان) .. سننطلق لفحص أطلال

المنزل .. وقل لهم : أن يحملوا أسلحتهم كلها ، فمن

يدري ...!؟ ربما خضنا معركة أخرى هناك

نعم يا (جوناثان) ..

من يدري ...!؟

★ ★ ★

حدق الدكتور (فتحي) و (فاتن) في وجه (سيف) في

دهشة ، ثم تبادلا نظرة حائرة ، قبل أن تهتف الأخيرة .

- أنت بشرى ؟!

ابتسم (سيف) ، وهو يقول :

- المفروض أن هذا هو الأمر الطبيعي ، الذي لا يستحق

الدهشة .

أشارت إليه ، قائلة :

- ولكن الأسلاك ، والطاقة ، والـ ..

قاطعها في هدوء :



- المشكلة أنك تفكرين دائماً بمنطق وتطور عصرك ،  
وتتسعين باستمرار أنتى أنتى إلى زمن آخر ، يعقبكم بأكثر  
من نصف قرن ، حيث بلغت عجلة التطور أقصاها ، وراح  
العلم يثب وثبات مذهشة ، فى كل يوم يمضى ، حتى أن  
الفارق العلمى بيننا وبينكم ، يكاد يفوق الفارق العلمى  
بينكم ، وبين العصور الحجرية .

انعقد حاجباها ، وهى تقول فى حدة :

- ليس إلى هذا الحد .

عاد يبتسم ، قائلاً :

- ربّما .

أغاظتها ابتسامته ، فلوحت بكفها ، قائلة :

- فليكن . اشرح لنا كيف تكون بشرياً ، وجسدك الى

على هذا النحو .

أجابها فى هدوء :

- جسدى ليس اليا كما تتصورين .. كل ما فى الأمر هو

أنتى كنت ضحية لهجوم إجرامى عنيف ، على مركز تدريب

رجال الامن ، فى عام ٢٠٤٨م .. ولقد شنّ هذا الهجوم

اثنان من أخطر وأشرس مجرمى عصرى ، وهما الدكتور

(سيجا) والجنرال (هيل) .. كانت خطتهما هى القضاء

على الجيل الجديد من رجال الأمن ، قبل أن يبدعوا عملهم .

ولقد استخدموا فى هجومهم مدافع الأشعة الأيونية ،  
وقنابل الجليسانوم .

قالت (فاتن) فى دهشة :

- لم أسمع قط عن هذه الأسلحة .

ابتسم خالها ، وهو يقول :

- هذا أمر طبيعى .. إنها أسلحة لم تُخترع بعد فى

عصرنا .

مطت شفيتها ، وكان كل هذا لا يروق لها ، فى حين تابع

(سيف) بنفس الهدوء :

- كان الهجوم مباغتاً وعنيفاً ، وكان رجال (سيجا)

و (هيل) من أشرس من عرفتهم من المجرمين . وعلى

الرغم من أننا كنا طلاباً فى مركز التدريب ، إلا أننا قاتلنا

فى استماتة ، وكنت أحاول الالتفاف حول فريق من

المجرمين ، عندما انفجرت قنبلة من الجليسانوم ، على قيد

عشرة أمتار منى ، فشعرت وكأن النيران قد اشتعلت فى

أعماقى ، وصعقت فى عقلى ، قبل أن أفقد الوعي ..

وعندما استعدت وعيى ، كنت أرقد فى المستشفى

المركزى ، فى حجرة الفحص الشامل والعناية الفائقة ،

وحولى عدد من الممرضين الآليين ، يشرفون على

تطورات شفائى ، وعلمت من الطبيب المعالج أن إصاباتى

كانت فابحة للغاية ، وأنتى فقدت ذراعى اليمنى ، وأصبت  
بتهمش فى الفك ، وكسر فى قاع الجمجمة ، و ..

هتفت (فاتن) فى ارتياح :

- كل هذا ؟!

هز كتفيه ، وقال :

- الطب سبتطور كثيرًا ، فى نصف القرن القادم ، ولقد  
استفدت أنا من التطور المذهل ، فى علم الأجهزة  
التعويضية ، أنتى يتم توصيلها بالأطراف العصبية الحية ،  
بحيث تتعامل وتتفاعل معها ، كما لو كانت أطرافًا طبيعية ،  
وأنا الآن أملك ذراعى صناعية ، تفوق فى قوتها الذراع  
الطبيعية بست مرات ، وهناك جزء من قاع جمجمتى  
صناعى ، وكذلك فكى السفلى ، وجزء من عظام الكتف .

فان الدكتور (فتحى) مبهورًا :

- أنت إذن نصف ألى .

ضحك (سيف) ، وقال :

- ليس إلى هذا الحد .

سألته (فاتن) :

- وماذا عن فقدان الطاقة ؟! لقد قلت قبل أن تفقد

وعيك ، إنك استهلكت طاقتك ..

رفع حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- أمن المحتم أن تكون هذه الطاقة صناعية ؟! .. كل  
ما قتله إننى استنفدت الكثير من طاقتى . هذا لأننى كنت  
أشعر بدوار ، وبآلام فى صدرى وذراعى .. إذ يبدو أن  
الطاقة الهائلة ، التى تعرضت لها ، عند انتقالى إلى زمركم  
هذا ، قد أصابت الزى الواقعى بشيء من السلف ، فلم يتصد  
للطلقات النارية بنفس القوة ، وكنت أشعر بارتطام بعضها  
بصدرى ..

هتفت غاضبة :

- إذن فقد كان هذا القول يعنى أنك على وشك أن تفقد

وعيك .. لقد خدعتنى .

قال فى دهشة :

- خدعتك ؟! .. ان ..

ابتسم الدكتور (فتحى) ، وضم ابنة شقيقته إلى صدره ،

وهو يقول :

- معذرة يا ولدى . أنها لا تقصد بـ تقول ، ولكنه

الغرور العلمى .

هتفت (فاتن) مستنكرة :

- الغرور العلمى ؟! .. ماذا تقول يا خالى ؟

تجاهل الدكتور (فتحى) قوبه . وهو يكمل :

- والآن قل لى يا ولدى .. أى كى تقصده ، بأننا

نستطيع الإفادة من هذا المكان كما هو ؟



تتحنح (سيف) ، وقال :

- هذا المكان يتوى كل ما نحتاج إليه ، من أجهزة علمية ، وإمكانات تكنولوجية تناسب عصركم ، وسوف أحتاج إليه جيذاً ، فى حربى مع رجال (المافيا) هؤلاء ، والمفروض أن يكون المكان الذى أعتمد عليه خفياً سرّياً ، لا يعلم بأمره سوانا ، ولن نجد مقرّاً سرّياً أفضل من هذا ، فالأطلال المحيطة به لن توحى أبداً بما يختفى تحتها .

قالت (فاتن) ساخرة :

- آه .. تماماً مثل كهف (باتمان) السرى .. ألا ترى أنك حالم للغاية يا رجل المستقبل ؟

أغاظها أن تجاهل (سيف) قولها هذا تماماً ، وهو يشير إلى كتلة ضخمة من الأنقاض ، قائلا :

- وسيكون هذا هو المدخل السرى للمقر .

ثم تقدّم نحو تلك الكتلة الضخمة ، وهى تقول فى حدة :

- لماذا تتجاهل قولى ؟

انحنى فى هدوء يلصق شريطاً داكناً يقاع تلك الكتلة الضخمة ، دون أن يجيب عن سؤالها ، ثم مزر سبابته على الشريط ، فارتفعت تلك الكتلة عن الأرض فى هدوء ، وكأنها تسبح فى الفراغ ، فهتفت (فاتن) مبهورة :

- ما هذا بالضبط ؟



فارتفعت تلك الكتلة عن الأرض فى هدوء ، وكأنها تسبح فى الفراغ

أجابها في بساطة ، وهو يدفع الكتلة نحو مدخل القبو ،  
كما لو كان يدفع بالوثا صغيرا بلا وزن :  
- هذا الشريط مضاد للجاذبية ، ولن يعلم سره سوانا ،  
وعندما يصع تلك الكتلة الصخرية أمام باب القبو ستسده  
تماما ، وسيعجز فريق كامل من الرجال عن زحزحتها ، أما  
نحن ، فكفينا أن نمرر سبابتنا في رفق على ذلك الشريط  
الداكن ، فتزاح الكتلة الصخرية ، وندخل أو نخرج في  
بساطة . أنها وسيلة بدائية بالطبع ، ولكن يمكننا تطويرها  
مع الوقت .

هتف الدكتور (فتحى) ضاحكا :

- بدائية ؟!

أجابته (سيف) في بساطة :

- نعم ، ولكننا سنضيف إليها بعض الوسائل المتقدمة  
فيما بعد ، واله ..

قاطع فحة ازيز من خوذته ، توقف عن الحديث ،  
ونحرك نحوها في سرعة ، ووضعها على راسه ، فانبعث  
من داخلها صوت يقول :

- فريق من السيارات يقترب .. ستة عشر رجلا ..  
أسلحة بدائية .

ثم تحول اللون الأزرق داخل الخوذة إلى لون احمر  
باهت ، وراح المشهد يقترب في سرعة ، كما لو كان  
(سيف) ينظر إليه عبر منظار مقرب ، مزود بالاشعة دون  
الحمراء ، حتى اتضحت الصورة ، وأحصى أربع سيارات  
تقترب ، وسجلت الخوذة المسافة التي تفصله عنها ،  
وقدرتها بخمسة كيلو مترات ، فاستدار الى (فاتن)  
والدكتور (فتحى) وقال بلهجة امرأ :  
- اختبنا داخل المقر السرى .

حاولت (فاتن) أن تناقشه ، الا أن خالها جذبها الى  
داخل القبو ، وهو يقول في توتر شديد  
- هيا .. القتل قادمون مرة أخرى .  
\* اغلق (سيف) المدخل خلفهما ، ثم استدار يواجه تلك  
السيارات القادمة ، وعقله يدرس الموقف في سرعة  
كان عليه أن يتخذ قراره هذه المرة ..  
وان يكون القرار حاسما ..  
ومناسبا .

★ ★ ★

توقف (جوناثان) وقايلته امم انقض المزل مسرة  
واضاعت مصباح السيارات انمكن كنه ، قبل ان ينهبط  
(جوناثان) لينقى عنه نظره طويئة ، قبل ان يغمم



- لقد كنت على حق يا (مورجان) .. لقد سحقتم هذا المنزل سحقًا .

قال (مورجان) في توتر :

- لقد أخبرتك يا مستر (جوناثان) .

ظل (جوناثان) يتطلع لحظة أخرى إلى الأنقاض ، ثم قال :

- نعم . أعتقد أن أحدا لا يمكنه أن يحيا وسط كل هذا الدمار .

تنفس (مورجان) الصعداء ، ولكن (جوناثان) استدرك في صرامة :

- لو أنه كان داخل المنزل .

هتف (مورجان) :

- لقد لقوا حتفهم يا مستر (جوناثان) .. صدقنى .

قال (جوناثان) في صرامة :

- لم أر جثة واحدة .

لوح (مورجان) بذراعيه ، وأشار إلى الأنقاض ، قائلا :

- كلها هناك يا مستر (جوناثان) .. تحت الأنقاض ،

واستخراجها يحتاج إلى يوم كامل ، مع استخدام أحدث المعدات .

مط (جوناثان) شفّيته ، ودار ببصره في المكان مرة أخرى ، قبل أن يقول :

- أحتاج إلى تأكيد .

وصمت لحظات أخرى ، والجميع يراقبونه في اهتمام ، حتى رفع رأسه بغتة ، وسأل (مورجان) :

- كم سيارة كانت هنا ، عندما هاجمتم المكان للمرة الأولى ؟

أجاب (مورجان) في سرعة :

- سيارة واحدة زرقاء ، من طراز (شيفروليه) .. من تلك الطرازات البسيطة ، و ...

قاطع (جوناثان) :

- ابحث عنها .

سأله (مورجان) في حيرة :

- أفعل ماذا ؟!

أشار (جوناثان) بيده ، قائلا في صرامة :

- ابحث عن السيارة ، ولو عثرت عليها فسيبنى هذا أن الجميع كانوا داخل المنزل ، فمن المستحيل أن يخرج

مخلوق عاقل من مكان منعزل كهذا ، دون سيارة .

هتف (مورجان) :

- آه .. فهمت .. فهمت يا مستر (جوناثان) .

واطلق يبحث عن السيارة ، فى حين التقط (جوناثان) هاتفه الخاص ، من داخل السيارة ، استجابة لرنينه ، ولم يكذب على أذنه ، حتى سمع صوتاً صارماً ، يقول :  
- (جوناثان) .. إنه أنا .. (دون رينالدى) .

اعتدل (جوناثان) بسرعة ، وهو يقول :  
- مرحباً يا (دون) .. أتعتشم أن يكون سبب اتصالك ، فى هذه الساعة خيراً .

سأله (دون رينالدى) :  
- أين أنت بالضبط يا (جوناثان) ؟ .. لقد اتصلت بك فى المنزل ، فلم أجدك هناك .. ماذا تفعل فى الخارج ، فى مثل هذه الساعة ؟

أجابه (جوناثان) فى سرعة :  
- اصعد السمسات الأخيرة على العميلة يا (دون) .. لقد نسفنا منزل تلك المصرية فوق رأسها وأرأس خالها ، وأنا أشرف على العمل بنفسى .

سأله (دون رينالدى) :  
- وهل تأكدت من مصرع الجميع ؟  
ازدرد (جوناثان) لعابه ، وهو يقول :  
- الواقع يا (دون) أن ..

قبل أن يتم عبْرته ، ظهر (مورجن) ، وهو يهتف فى سعادة :

- لقد عثرنا على السيارة .. لقد تهشمت تماماً .  
وهنا تنفس (جوناثان) الصعداء ، وشد قامته فى اعتداد ، وهو يكمل :  
- إننا تأكدنا بما لا يدع مجالاً للشك ، من مصرع الجميع .

هتف (دون رينالدى) :  
- عظيم يا (جوناثان) .. عظيم .. من الواضح أننى امر الآن بأفضل ساعات حياتى وأكثرها حظاً .. هل تعلم ، لقد انضم إلينا رجلان ، سيفقران بقوة العائلة إلى الذروة .  
عقد (جوناثان) حاحبيه ، وهو يتمتم فى شىء من الضيق :

- رجلان !  
أجابه (دون رينالدى) فى حماس :  
- نعم يا (جوناثان) رجلان .. برز قل . ساحران .

انهم أشبه بهولاء الذين تراههم فى أفلام الخيال العنسى رجل يدعى (سيجا) ، والآخر (هيل) ، ومعهم شاب سخي ، اسمه (رونجى) . والثلاثة يبدون كأنهم يبدون كأنهم يبدون . ولكنهم يمتلكون قدرات وأسحة مذهلة للغاية ، وعندما تعود ، سأروى لك القصة كلها .. متى تعود يا (كارل) ؟



صمت (جوناثان) لحظة ، قبل أن يجيب :

- سأنتظر حتى ينتهي ذلك المؤتمر الطبي يا (دون) ،  
فأنا أظن أن يكون هناك شخص آخر ، أودعه ذلك  
المصري المأفون سره . أريد أن أطمئن إلى أن كل شيء  
سيسير على ما يرام ، وأنا قضينا تمامًا على ذلك العقار  
الجديد .

قال (دون رينالدي) :

- فليكن يا (جوناثان) .. سأنتظرك إذن بعد أربعة أيام ،  
وعندما تأتي ، سنكون قد انتهينا من أول مفاجأة . منحنا  
إياها الحلفاء الجدد .. إلى اللقاء .

أنهى (جوناثان) اللقاء ، وهو يغتم في غيظ :

- (سيجا) و (هيل) ، و (رونجي) . يبدو أنك بدأت  
مرحلة خرف الشيخوخة يا (دون رينالدي) .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردًا بلهجة آمرة صارمة :

- هيا يا رجال . لقد انتهت مهمتنا هنا .

انطلقت السيارات الأربع مغادرة المكان ، ولم تكد

تختفي في الأفق ، حتى برز (سيف) من مخبأ خفي ،

ووقف صامتًا صارمًا لحظات ، قبل أن يغتم :

- إذن فـ (سيجا) و (هيل) هنا .. يا لها من  
مصادفة !.. لقد شاء العلى القدير أن يمتد قتالي لهما عبر  
الزمن أيضًا .

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وقال في حزم :

- من الواضح أن الحرب ستبدأ في هذا العصر أيضًا .

وكان على حق في عبارته هذه ..

لقد بدأت حرب جديدة في حاضرنا ، بعد أن انتهت من  
المستقبل ..

حرب بلا هوادة ..

وبلا رحمة ..



## ٤ - اغتيال ..

مرت ثلاثة أيام بسرعة عجيبة . بالنسبة للدكتور (فتحى) والدكتورة (فاتن) و (سيف) ، على الرغم من أنهم لم يغادروا المخبأ السرى تقريبا ، فقد كان لديهم الكثير من العمل لإتجازه ، إذ أوصل (سيف) التيار الكهربى للمكن ، وأضاف إليه بامكانياته المتطورة ملحقا جديدا للمعيشة ، نقل اليه كل ما أصلحه من أثاث وأدوات ، من بقى المنزل المحطم ، وطور مدخل المخبأ ، وزوده بجهاز تحكم بسيط ، فى حين سمح للدكتورة (فاتن) بفحص خوذته وزيه جيدا ، وإجراء بعض تجاربها عليهما ، وانهمك الدكتور (فتحى) فى مراجعة أبحاثه وتجاربه ، ومن حسن حظهم أن (فاتن) كانت تحتفظ بكمية كافية من الامون والاغذية ، بحيث لم تعد هناك حاجة فعلية لمغادرة المكان ..

وفى فجر اليوم الرابع ، بدأ الدكتور (فتحى) شديد التوتر ، وهو يقول :

- والان ماذا نفعل ؟ .. المفروض ان أحضر المؤتمر بعد ست ساعات من الان ، وهذا يعنى ان كل ما أخفيناه سينكشف علانية .. إنك لم ترغب فى قتال (حوناتان) هذا ورجاله ، حتى توهمهم باننا لقينا حتفنا ، والان ساعلن أنا فى وضوح أننا على قيد الحياة .

قال (سيف) :

- كان هذا سيحدث إن عاجلا أو آجلا .

هتف الدكتور (فتحى) :

- أعتقد أنهم سيتركوننى على قيد الحياة "

صمت (سيف) لحظة ، ثم قال :

- هناك وسيلة واحدة ، تنقذك من هؤلاء القنصية بـ دكتور

(فتحى) .

سأله فى لهفة :

- وما هى ؟

وتركت (فاتن) عملها أمام اجهزتها ، وفنت .

- نعم يا (سيف) .. ما هى ؟

أجابها فى حزم :

- أن يعلن الدكتور (فتحى) تركيبة العقار عنى العلأ ،

بحيث لا تعود هناك إمكانية لمنع إنتاجه ، وطرحه فى الأسواق .



قال الدكتور (فتحي) :

- ولكن هذا سيجعل إنتاجه مباحاً للجميع .

أجابته (فاتن) في حماس :

- لو حدث هذا سينخفض سعره حتماً .. نعم .. إنها

فكرة رائعة يا (سيف) ، فعندما تتكشف تركيبة العقار ، لن تعود هناك أهمية لمطاردة خالي أو القضاء عليه .. فكرة عظيمة .

سأل الدكتور (فتحي) في شك :

- وماذا لو حاولوا قتلي انتقاماً ؟

أجابته (سيف) في حزم :

- سأتصدى لهم بعون الله (سبحانه وتعالى) .

ابتسمت (فاتن) ، وهي تقول :

- بهذا الزى ؟

عقد حاجبيه ، وهو يقول :

- لو اقتضى الأمر .

اعتذلت في مقعدها ، وهي تقول :

- تصور موقفك ، وأنت تواجه الجميع بهذا الزى

المستقبلي .. إنك ستثير جنون الجميع حتماً .

هز كتفيه ، قائلاً :

- وهل يوجد حل بديل ؟!

اتسعت ابتسامتها ، وهي تقول :

- بالتأكيد .. ما فائدة تلك الحارب ، التي ...

لثلاثة أيام إذن ؟

نظر إليها في حيرة ، في حين هف خالها :

- ما الذي تخفيه عنا يا (فاتن) ؟

أشارت بسبابتها إلى رأسها ، وقالت :

- نتاج عبقريتي .

ثم التفتت منظاراً داكناً ، وهي تقول :

- هل تعرفان ما هذا بالضبط ؟

أجابها خالها في حيرة :

- منظار شمس عادي .

هتفت في حماس .

- خطأ .. هذا المنظار العادي هو النسخة المصغرة

لخودتك يا عزيزي (سيف) .

- ارتفع حاجبا (سيف) في دهشة ، ثم التفت المنظار ،

ووضعه على عينيه ، ولم يكذب ، حتى ارتفع حاجباه في

دهشة ؛ فأمام عينيه ، كانت تجري نفس البيانات

والمعلومات الحيوية ، التي اعتادت خونته منحه إياها

طوال الوقت .

كانت (فاتن) على حق تماماً ..

إنها نسخة مصغرة من خونته ، وعلى نحو متقن  
للغاية ، جعله يخلع المنظار ، ويسألها مبتسماً :  
- كيف فعلت هذا ؟

تهللت أساريرها ، وهي تسأله :  
- هل أعجبتك ؟

أجابها مخلصاً :  
- إنها رائعة .

صفت بكفيها في جذل طفولي ، وهي تهتف .

- اعترف إذن بأن علومنا ليست متخلفة ، كما كنت  
تتصور .. انظر .. هذا المنظار من ابتكاري ، وهو عبارة  
عن كمبيوتر دقيق ، له شاشة مزدوجة ، وعذاب بحمي  
العين من الإشعاعات ، وكل هذا يختفي تحت رجاج المنظار  
الداكن ، وهذا يكفي لجمع المعلومات وسرعاتها ،  
ولكنني كنت أعلم أن هذا لا يكفي ، إذ إن مهمة الحوذة  
تتجاوز هذا إلى المراقبة وتحليل المعلومات نصاً ، لذا فقد  
زوّدت المنظار بالوسائل اللازمة لهذا . انظر إلى تلك  
الحلية الدقيقة على الجانبين .. إنها ليست مجرد دائرة  
زجاجية كما تبدو ، فتلك إلى اليمين هي أصغر آلة تصوير  
فيديو في العالم ، تم ابتكارها للعمل مع المناظير الجراحية



رفع حاجب ( سيف ) في دهشة ، ثم التقط المنظار ، ووضعه على عينه ،

ولم يكذب بفعل ، حتى ارتفع حاجباه في دهشة



الدقيقة ، ومهمتها هي تخزين كل الصور والمعلومات المرئية أما تلك التي إلى اليسار فهي وحدة تصنت فائقة الدقة ، للتعامل مع المعلومات المسموعة ، وبالضغط على ذراع المنظار اليسرى تتحول عدساته إلى جهاز خاص يعمل بالأشعة دون الحمراء للرؤية الليلية ، أما الضغط على الذراع اليمنى ، فيحول الشاشة إلى شيء أشبه بالرادار العادي ، لكشف الأجسام الصلبة والمتحركة .. والضغط على الذراعين معا يحولها إلى أشعة (رونجن) ، أو أشعة (x) .

كانت تتحدث في حماس وانطلاق ، فارتسمت على شفتي (سيف) ابتسامة إعجاب واضحة ، في حين اتسعت عينا الدكتور (فتحى) في انبهار ، وهتف :

- أنت فعلت كل هذا ؟!

أجابته مندفعة :

- إنها ليست معجزة ، كل هذه الأدوات من المبتكرات العلمية الحديثة ، ولكنها لم تطرح في الأسواق بعد ، وكل ما فعلته هو أن أحسنت استغلال ما لدى من عينات منها .

قال (سيف) في هدوء :

- أعترف لك بالعبقريّة .

هتفت في سعادة :

- إنك لم تر شيئاً بعد ، ففي المرحلة القادمة سأستخدم زيك المستقبلي هذا ، لصنع رداء متطور ، يمكنك ارتداؤه تحت ثيابك العادية ، و ...

قاطعها ضاحكاً :

- لا .. أرجوك .. دعى الزى كما هو .

قالت في دهشة :

- هل تفكر في ارتدائه مرة أخرى ؟

أجابها مبتسماً :

- بالتأكيد .. هل تصورت أنني سأقاتل الجميع متخفياً

بمنظار شمس ؟

مطت شفتيها ، وقالت :

- آه .. نسيت نظرية (باتمان) هذه .

ثم تراجعت في مقعدها ، ولوحت بكفها ، مستطردة :

- فليكن .. لقد أنيت واجبي فحسب .

قال (سيف) مبتسماً :

- أنت رائعة .

انتفض جسدها كله مع قوله هذا ، واستدارت عيناها

تتطلعان إلى وجهه الوسيم لحظة ، قبل أن ترتفع حمرة

الخجل إلى وجنتيها ، وتشيح بوجهها متعمة :

- أشكرك .

لقد عاودها ذلك الشعور الجارف، برغبتها في أن  
ترتمي بين ذراعيه ..

والآن أيقنت من أنها تحبه ..

بل هي غارقة في حبه حتى النخاع ..

ولكن هل يشعر بهذا ؟ ..

هل يدرك أنها تحبه ؟ ..

والسؤال الأكثر أهمية هو : هل يبادلها هذا الحب ؟ ..

انتزعها خالتها من تساؤلاتها، وهو يقول :

- والآن ماذا عن المؤتمر ؟ .. كيف يمكننا الذهاب

إليه ؟! أنتما تعلمان أن السيارة قد تحطمت .

رفعت (فاتن) سبابتها، وقالت :

- لقد توليت هذا الأمر أيضا، واتصلت بشركة خاصة

لتأجير السيارات، وأبلغتهم رقم بطاقة الضمان الخاصة

بى، واستأجرت منهم سيارة (جاجوار)، تصلح للمناورة

والمطاردة، وسيقودها سائق خاص إلى هنا، حاملا ثيابا

جديدة، ليرتديها (سيف)، وهو يصحبنا الى المؤتمر .

سألها (سيف) فى دهشة :

- وكيف عرفت قياسي ثيابى ؟

احتقن وجهها مرة أخرى، وهى تغتم فى حياء :

- النساء بارعات فى هذا المضمار .

وفى هذه المرة، التقت عيناه بعينيها، ودار بين العينين

حديث طويل ..

وجميل ..

★ ★ ★

أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة إلا الربع

صباخا، عندما توقفت السيارة (الجاجوار) أمام قاعة

المؤتمرات الكبرى فى (واشنطن)، والنقط الدكتور

(فتحي) الجالس داخلها نفسا عميقا، وهو يغتم .

- أشعر بقلق شديد .

أحابه (فاتن)، وهى لا تقل عنه توترا :

- حاول أن تسيطر على مشاعرك يا خالى، وسيسير

كل شيء على ما يرام بإذن الله .

وقال (سيف) من المقعد الخلفى فى حزم :

- سنبقى إلى جوارك دائما .

كانت هيئته قد تبدلت تماما . على نحو مثير للدهشة،

بعد أن استبدل زيه الأمنى المستقبلى بأخر يناسب الزمان

والمكان، اللذين يحيطان به، ويمنحاه مظهرا بسيطا أنيقا

فى الوقت ذاته . فهو يرتدى سروالا أسود، وقميصا فى

لون سماء يوم صحو، وسترة جلدية أنيقة، ويخفى عينيه

بذلك المنظر الداكن، الذى ابتكرته (فاتن) ..

وفي حسم ، غادر الثلاثة للسيارة ، فهتفت واحدة من جيش الصحافة ، المحيط بمدخل قاعة المؤتمرات :  
- إنه هو .. العالم المصري .

هرع الجميع إلى الدكتور (فتحى) ، وسطعت عشرات من مصابيح التصوير في وجهه ، فتراجع متوتراً ، وحاول (سيف) التصدي لهذا الجيش الصحفي ، إلا أنهم تجاوزوه بسرعة ، وأحاطوا بالدكتور (فتحى) ، وراحوا ينهالون عليه بالأسئلة ، ولكنه أشار بكفيه في توتر ، وقال في شيء من العصبية :

- ادخروا أسئلتكم لما بعد المؤتمر .. لست مستعداً لمناقشة أى شيء الآن .

ولكنهم واصلوا ، كما لو أنهم لم يسمعوا حرفاً واحداً مما قال :

- هل تعتقد أن عقارك يضع نهاية حاسمة لوباء (الأيديز) ؟ ..

- هل تعاقدت معك شركة ما لإنتاج العقار ؟

- لماذا اختفيت ، طوال الأيام الثلاثة الماضية ؟

- ما تعليقك على مصرع مساعدك الدكتور (رفعت

حسن) ، واحترق معملك الخاص في (القاهرة) ؟

استوقفه السؤال الأخير بالتحديد ، فالتفت عيناها في ارتياح ، وهتفت :

- مصرع (رفعت) ؟! .. متى حدث هذا ؟

أجابته للصحفي صاحب السؤال :

- ألم تقرأ الخبر في الصحف ؟! .. أين كنت إذن ؟ .. لقد

قتل بعضهم مساعدك ، وحرق معملك .. هناك محاولة عجيبة لمنعك من طرح العقار في الأسواق .

شحب وجه الدكتور (فتحى) في شدة ، وأمسكت (فاتن) ذراعه في قلق ، وهي تقول في توتر :

- تماسك يا خالى .. تماسك .. ينبغي أن نكتم مشاعرنا ، حتى ..

ولكنه أزاح يدها في حدة ، وهو يقول :

- لا .. لن أكنم شيئاً بعد الآن .. لقد كنت أتصور أن

كشفي لهذا العقار سيسعد العالم أجمع ، بعد أن خيم عليه شبح ذلك الوباء الرهيب سنوات ، ولكننى لم أكد أعلن هذا ،

حتى تحول الجميع بفتة إلى وحوش شرسة ، تقاتل بكل قوتها ، وترتكب أبشع موبقات الدنيا ، لمنعى من طرح

العقار في الأسواق ، والسعى لشفاء ملايين المصابين ، الذين يزحفون على الرغم منهم نحو الموت .



هتفت (فاتن) :

- خالى .. أرجوك .

أم (سيف) ، فراح يتلفت حوله فى قلق ، فى محاولة  
لكشف أى عمل ، يستهدف الدكتور (فتحى) ، وعلى الرغم  
من انتباهه الشديد ، لم يكن يدرى أن (جوناثان) بنفسه  
كان يراقب الموقف كله ، عبر منظاره المقرب ، من بناية  
تطل على قاعة المؤتمرات ، وهو يهتف :

- اللعنة !.. لقد خدعنا هؤلاء الأوغاد .. العالم المصرى

ما زال على قيد الحياة .

قال (مورجان) فى عصبية :

- ولكن هـ .. حيل ! لقد نسفنا المنزل كله ،

والسيارة كانت هناك .

قال (جوناثان) فى برود شديد ، يشير إلى الثورة

الكامنة فى أعماقه :

- وعلى الرغم من هذا فهم هنا يا مستر (مورجان) ،

ويقودون سيارة جديدة أيضا .

ازبدرد (مورجان) لعابه ، وتمتم :

- لست أدري كيف فعلوا هذا يا مستر (جوناثان) ..

لست أدري كيف فعلوه .

أشار (جوناثان) إلى التلفاز ، الذى ينقل ، على الهواء  
مباشرة ، ذلك الحديث الذى يدور ، بين الدكتور (فتحى)  
والصحفيين ، وقال :

- ولكنهم فعلوه ، ولسنا ندرى ما الذى سيفعله هذا  
العالم المصرى المأفون الآن ؟

قال (مورجان) فى حماس ، محاولا تحسين صورته :

- نستطيع أن نمنعه من فعل أى شيء يا مستر  
(جوناثان) ، فقد استعددت للأمر ، ووضعت اثنين من  
رجالنا وسط زحام الصحفيين ، وأحد أمهر قناصتنا فوق  
السطح ، مع بندقية (ونشكستر) بعيدة المدى .

تمتم (جوناثان) ، وهو يحسك ذقنه بسبأته وإبهامه :

- أتعنى أن نقتاله ؟!.. اقترحك هذا يا (مورجان)

يست ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع صوت الدكتور (فتحى) عبر

التلفاز ، وهو يهتف فى عصبية :

- واليوم سأضع نهاية لهذه الحرب البشعة .. اليوم ،

وبعد أقل من ساعة واحدة من الآن ، سأعلن تركيبة عقارى

الجديد على الملأ .

اتعقد حاجبا (جوناثان) فى شدة ، فى واحدة من المرات

القلائل ، التى تجاوز فيها بروده الخرافى ، ثم أشار إلى

(مورجان) ، قائلاً فى حزم :

- اقترحك يستحق التنفيذ يا (مورجان) .. نفذ على الفور .

هتف (مورجان) في حماس وسعادة :

- لن أضيع لحظة واحدة أيها الزعيم .

ثم أخرج من جيبه جهاز إرسال لاسلكي ، وهتف عبره :  
- نفذوا المهمة .

كانت (فاتن) في هذه اللحظة ، تحاول منع خالها من الاستطراء ، وهي تمسك ذراعه ، وتقول في توتر :

- كفى يا خالي .. أرجوك .

ومع عبارتها ، التقط جهاز التنصت في منظار (سيف) عبارة (مورجان) ، وأدرك معناها على الفور ، فامتدت يدها تضغطان ذراعي منظاره ، وعيناه تجوبان الجميع في سرعة مذهشة ، حتى توقف بصره عند رجلين ، امتدت أيديهما داخل ستراتهما ، وقبضتا على مسدسين ضخمين قويين ..

وجاء رد الفعل سريعاً للغاية ..

هل أسرع من أي رد فعل معروف في زمننا هذا ..

لقد دفع (سيف) الدكتور (فتحي) و (فاتن) جانباً ، وهو يهتف :

- احترسوا جميعاً .

كان أحد الرجلين قد انتزع مسدسه بالفعل ، والثاني في سبيله إلى هذا ، ولكن يد (سيف) انتزعت المسدس من يد الرجل الأول ، في نفس اللحظة التي هوت فيها قبضته اليسرى على فكه ، لتلقيه جانباً ، ثم ارتفعت قدمه لتفوخ في معدة الثاني ، وسط صراخ الجميع من حوله ..  
وتراجع الرجل الثاني في ألم ، ولكنه انتزع مسدسه بالفعل ، وصاح :

- لن تنجح يا هذا .

كان يهم بإطلاق النار ، ولكن (سيف) ألقي المسدس الذي انتزعه من يد الأول نحوه بقوة ، تصوّر الرجل معها أن قنبلة قد انفجرت في يده ، وانتزعت منه مسدسه ، في حين وثب (سيف) نحوه ، دون أن ينطق بحرف واحد ، فصرخ الرجل :

- لا .. لا .. ابتعد عني .

قبض (سيف) على سترته بيده اليمنى في قوة ، وانتزعه من مكانه في عنف ، ثم دفعه بكل قوته ، فألقاه على بعد أربعة أمتار إلى الخلف ، قبل أن يسقط فوق درجات السلم ، ويتحرج منها في عنف ..  
وفي ذهول وانبهار ، هتف أحد الصحفيين :



وسقط بين ذراعى (سيف) ، و (فاتن) تصرخ في ارتباك ولوعة

— خالى .. لا ااا

— من هذا ؟! (سوبرمان) (\*) ؟!

ونهض الدكتور (فتحى) وهو يسعل ، قائلاً فى توتر :

— إنه حارسى .. حارسى الخاص .

استدار إليه (سيف) بسرعة ، وصاح :

— لا تقف .. احترس .

ثم اندفع نحوه ، وهو يرصد تلك القناص على السطح ،

وجهر التصنت فى منظاره يلتقط دوى الرصاصة ، و ...

وكان سباقاً مذهلاً ، بين سرعة (سيف) المستقبلية ،

وسرعة رصاصة تشق الهواء ، وتحمل معها رائحة

الموت ..

ولم يربح (سيف) هذا السباق ..

وبكل أسف ..

لقد أصابت الرصاصة هدفها ، واختزلت مؤخرة رأس

الدكتور (فتحى) ، قبل أن يبلغه (سيف) بجزء من الثانية ،

فقفز جسده سلبياً ، وسقط بين ذراعى (سيف) ، و (فاتن)

تصرخ فى ارتباك ولوعة :

— خالى ... لا ااا .

(\*) سوبرمان شخصية خيالية ، من ابتكار (جerry Siegal)

و (جوشامستر) ، وهى لرجل قادم من كوكب آخر ، ويمتلك قوة

خارقة . ولقد ظهرت لأول مرة فى القصص المصورة ، فى يونيو

١٩٣٨م ، وحقت حتى الآن نجاحاً مذهلاً .



ورأت الدماء تتفجر من رأس خالها ، وتفرق وجه  
(سيف) وثيابه ، فدارت بها الدنيا ، وماتت بها الأرض ،  
وسقطت فائدة الوعي ..

أما (سيف) ، فصاح فيمن حوله :  
- أفسحوا المجال للرجل .. استدعوا الإسعاف  
الإليكترونى .. الرجل يحتضر .  
هتف أحد الصحفيين فى دهشة :  
- الإسعاف !! لماذا ؟

صاح (سيف) :  
- استدعوا أى إسعاف ، وأسـ..  
بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه فى شدة ، ومنظاره  
يفحص كل الأئلة الحيوية فى جسد الدكتور (فتحى) ،  
المتهاك بين ذراعيه ..

وكانت النتائج كلها سلبية تمامًا ..  
لقد نجح رجال (المافيا) ، وتخلصوا من الدكتور (فتحى)  
مختار) ..  
تخلصوا منه إلى الأبد .

★ ★ ★

## ٥ - الفارس الآلى ..

حلقت طائرة هليكوبتر صغيرة ، فوق مصنع الآلات  
الزراعية ، على أطراف مدينة (نيويورك) ، وحامت حوله  
لحظات ، وقائدها يقول عبر جهاز الاتصال اللاسلكى :  
- هنا (ف-٩) .. أطلب الإذن بالهبوط ، ولدى هنا  
راكب واحد ، مستر (كارل جوناثان) .

أتاه الجواب على الفور :  
- نمنحك الإذن بالهبوط يا (ف-٩) .  
قامت الهليكوبتر بدورة أخرى فوق المصنع ، ثم بدأت  
الهبوط فى هدوء ..

كان هذا المصنع من أكبر وأحدث مصانع إنتاج الآلات  
الزراعية ، فى الولايات المتحدة الأمريكية كلها ، وعلى  
الرغم من أنه مسجل رسميًا باعتباره شركة مساهمة ،  
إلا أن الجميع كانوا يعلمون ، بلا مواربة ، أنه ملك لزعيم  
(المافيا) (دون رينالدى) ، وإن استخدامه لا يقتصر - فى  
المعتاد - على إنتاج الآلات الزراعية وحدها ..

وعندما غادر (جوناثان) الهليوكوبتر ، كانت هناك طائرة أخرى أكبر حجماً ، تحتل مكانها عند المهبط الرئيسي . وقد سبقه أحد رجال الحرس الخاص للزعيم ، وهو يقول بابتسامة كبيرة :

- مرحباً يا مستر (جوناثان) .. الجميع ، في انتظارك بالداخل .

سأله (جوناثان) :

- الجميع ؟! .. أهنك آخرون ، بصحبة (دون) ؟

أوما الحارس برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم . لقد اصطحب معه هذه المرة ثلاثة من الحلفاء الجدد ، ويبدو أنهم من أصحاب المكانة العالية ، فـ (دون) يعاملهم باحترام واضح .

مط (جوناثان) شفّيته ، وغمغم :

- آه .. يلفني الشيء الكثير عنهم .

ثم تحرك وحده نحو مدخل مظنم ، توقف أمامه لحظة ، وألقى كفه بجزء منه ، فانفتح في هدوء ، وعبره (جوناثان) إلى ممر طويل ، انتهى به إلى قاعة واسعة ، لم يكذب يلف إليها ، حتى سمع صوت (دون رينالدي) يقول في حدة :

- (جوناثان) .. ما هذا العيب يا (جوناثان) ؟!

شعر (جوناثان) بالضيق ؛ لأن (دون) يخاطبه على هذا النحو ، أمام الرجال الثلاثة ، الذي تطلّعوا إليه في صمت ، فقال في بطم :

- أي عيب يا (دون) ؟

نوح (دون رينالدي) بذراعه ، قائلاً في غضب :

- لقد أكنت لي أنك تخلّصت من الجميع ، ثم فوجئنا بذلك العالم المصري أمام قاعة المؤتمرات ، يعلن أنه سيكشف السر للعالم أجمع .

قال (جوناثان) :

- ولكننا لم نمنحه الفرصة ليفعل يا (دون) .

مط (دون رينالدي) شفّيته لحظات في حلق ، إلا أنه لم يلبث أن ابتسم ، وهو يقول :

- أنت على حق .. هذا يمحو ذاك .

ثم ربت على كتفه في حرارة ، مستطرذا :

- تعال يا (جوناثان) ، لأقدمك لحلفائنا الجدد .

تصافح الجميع في شيء من البرود ، وقدم (دون) بعضهم لبعض ، ثم أشار إلى (سيجا) ، قائلاً في حماس :

- هذا الرجل عبقري يا (جوناثان) .. لن يمكنك أن تصنق ما صنعه ، في خمسة أيام فحسب .. تعال لتشاهد بنفسك .

وقاده إلى مكان أشبه بشرفة واسعة، تطل على ساحة واسعة في قبه المصنع، وأشار إلى شيء أقرب إلى هيكل معننى، وهو يقول فى جدل :

- هل رأيت شيئاً أروع من هذا ؟

تطلع (جوناثان) إلى ذلك الهيكل فى برود، وهو يقول :

- وما هذا بالضبط ؟!.. دمية جديدة لعرض الأزياء ؟  
قهقه (دون رينالدى) ضاحكاً، فى حين تبادل (سيجا) و (هيل) نظرة ساخرة، قبل أن يقول الأخير فى خشونة :  
- كم أتمنى أن أراك تواجه تلك الدمية يا رجل .

استدار إليه (جوناثان) بنظرة متحنية، ولكن (دون) وضع يده على كتفه، وهو يقول :

- تعطيك بشر الضحك يا عزيزى (جوناثان)، فهذه الدمية التى تراها أمامك، هى أقوى سلاح عرفه عصرنا هذا .

ثم أشار إلى (سيجا)، مستطرداً :

- دعنا نره ما لدينا .

ابتسم (سيجا) فى شيء من السخرية، ثم ضغط جهازاً صغيراً فى يده، فتحرك ذلك الهيكل فى ليونه مذهشة، كما لو كان جسداً حياً، وفتح صندوقاً مجاوراً له، والتقط منه مدفعاً آلياً ..

وفجأة، ظهر هدف متحرك داخل الساحة، فاستدار إليه الآلى فى سرعة وأطلق عليه النار، وأطاح به فى دقة مذهشة، فى نفس اللحظة التى ظهر فيها هدف ثان إلى اليمين، وثالث إلى اليسار، فدار الآلى حول نفسه فى مهارة، وأطاح بهما بسرعة، وراحت الأهداف تظهر فى كل الاتجاهات، والآلى ينسفها واحداً بعد الآخر، و (جوناثان) يتابع هذا فى دهشة بالغة، قبل أن يهتف :

- ما هذا بالضبط ؟

أجابه (دون رينالدى) فى سعادة بالغة :

- هذا هو السلاح الجديد، الذى سيعطو باسم (المافيا) فوق دول العالم أجمع .

غمغم (جوناثان) فى حذر :

- سلاح جديد ؟!

أجابه (سيجا) هذه المرة :

- نعم .. أول مقاتل آلى فى تاريخكم .. أول جندي خارق فى الجيوش الحديثة .. من المتوقع أن يبلغ ثمن الواحد منه عشرة ملايين دولار، عند إنتاجه بالجملة، وعندما نضيف إليه غلافاً مضبوطاً خارجياً، سيصبح رائعاً .

قال (جوناثان) :

وهل لدينا القدرة على إنتاجه بالجملة ؟!.. أعنى من الناحية التقنية والاقتصادية ؟!



أجابه (دون رينالدى) :

- نستطيع أن ننشئ خطوط إنتاج جديدة ، عندما نعقد صفقاتنا .. هل يمكنك أن تتخيل كم يمكننا أن نربح ، من إنتاج مثل هذا الشيء ؟ .. ليس أقل من مائة مليار دولار . كان الرقم خرافياً ، حتى أن (جوناثان) ت ساؤل عن بروده ، ورفع حاجبيه فى دهشة ، وهو يقول :

- هل يمكنك عقد صفقات ضخمة إلى هذا الحد ؟

مط (هيل) شفتيه ، وغمغم :

- إنه رقم تافه .

أما (سيجا) ، فأجابه فى هدوء :

- يمكنك أن تحصل على ضعفى هذا الرقم ، بعد أن

تستعرض قوة سلاحك الجديد .

سأله (جوناثان) :

- وكيف يمكننا هذا ؟

ابتسم (سيجا) ، وهو يقول :

- لدى خطة لهذا .. خطة لن نخسر أبداً .

وكانت ابتسامته هذه المرة مخيفة ..

مخيفة بحق ..

★ ★ ★

لم تدر (فاتن) كم ظلت طريحة الفراش ، إثر ذلك الالتهيار العصبى ، الذى أصابها مع رؤيتها لخالها ، وهو يلقي مصرعه أمام عينيها ..

لقد بكت كثيراً ، حتى جفت منها الدموع ، وراودتها كوابيس رهيبة ، رأت فيها شياطين الحديد ، وهى تلتهم خالها ، وتمزقه إرباً أمامها ..

كل ما تنكره هو أنها كلما فتحت عينيها ، رأت أمامها وجه (سيف) ..

إنها لا تدرى حتى ما إذا كان هذا حلمًا أم حقيقة ..

خيال أم أمل ..

ولكنها فى النهاية تجاوزت المحنة . واستعادت وعيها وإرادتها ، وفتحت عينيها فى حبرتها ، فى مستشفى (واشنطن) التذكارى ، لتجده أمامها ..

(سيف) ..

مقاتل المستقبل ، الذى حمله القدر إلى عالمنا ..

كان يقف إلى جوار فراشها ، وينطلق إليها فى صمت حنون ، جعلها تهتف بقلب مختلج :

- (سيف) !؟

انحنى عليها فى رفق ، وهمس :

- كيف حالك !!

وجدت نفسها تنفجر فجأة باكياً ، وهى تقول :

- ما الذى تتوقعه ، بعد ما حدث ؟

رَبَّتْ على كَفِّها فى حنان بالغ ، وهو يقول بصوت خافت

حزين :

- لم أكن أتوقع هذا .. صدقيني .. صحيح أنني كنت

أعلم أن عقاره يحقق النجاح الذى كان يتوقعه ، ولكننى لم

أتصور أن السبب هو مصرعه ، قبل أن يعلن تركيبة

العقار .

حذقت فى وجهه ، هاتفة فى دهشة :

- كنت تعلم ؟

أوما برأسه إيجابا ، وهو يجيب :

- بالطبع .. فالتاريخ الذى تعلمته ، لم ينسب فضل

كشف العقار المعالج لمرضى (الأيذز) للدكتور (فتحى

مختار) ، وإنما إلى طبيب مصرى آخر ، أعلن كشفه هذا

عام ١٩٩٧م .

سالت نموعها أكثر ، وهى تتمتم :

- يا لخالى الممكنين !

رَبَّتْ على كتفها مرة أخرى ، وهو يقول :

- لقد حصل (رحمه الله) على التكريم الذى يستحقه بعد

وفاته ، فقد أعلنت (مصر) الحداد ليومين ، وتم نقل

الجثمان بطائرة خاصة ، وحضر الجنازة مندوب من رئاسة

الجمهورية ، و ...

قاطعته باكية فى مرارة :

- كل هذا وأنا راقدة هنا ، أصرخ وأولول !؟

أجابها فى جنبة :

- كانت صدمة قاسية ، ولكننى أتوقع منك التغلب عليها

بسرعة ، ومن الضرورى أن تبلى قصارى جهدك

لتجاوزها ، فأنا أحتاج إليك .

خفق قلبها بشدة ، وهى ترفع عينيها إلى عينيهِ

السوداوين ، مغفمة :

- نحتاج إلى !؟

تصورت أنه سيفرغ حبه وعواطفه فى أذنيها ، ولكنها

فوجئت به يقول فى حزم :

- بالتأكيد ، فمن الضرورى أن نتعاون مفا ، لمحاربة

منظمة (الماфия) ، بعد أن انضم إليها (سيجا) و (هيل) .

لم تدرك مغزى الاسمين للوهلة الأولى ، ثم لم تلبث أن

تذكرت فجأة ، فهتفت فى دهشة ممزوجة بالذعر :

- هل تقصد هذين المجرمين من المستقبل ؟!.. ما الذى

أعادهما إلى عالمنا ؟

عقد حاجبيه ، وهو يقول :

- عودتهما هى السبب فى عودتى إلى هنا .

قالت فى حيرة متوترة :

- لست أفهم .

قال وهو يشعل التلفاز المواجه لها :

- انها قصة طويلة .. ربما أقصها عليك ، بعد مشاهدة أنباء الساعة .

تطلعت معه إلى الشاشة ، التي نقلت بعض الأحداث اليومية ، وأخبار السياسة والاقتصاد والجريمة ، ثم انتقلت آلات التصوير إلى معرض مجوهرات خاص ، لنقل حفل افتتاحه على الهواء مباشرة ، وظهرت المذبة الشقراء . وهي تصف مراسم حفل الافتتاح ، فغمقت ( فاتن ) في أسى :  
- لم يذكروا حرفاً واحداً عن خالى .

أجابها في خفوت :

- هذا أمر طبيعي ، فقد كان حادث مصرعه هو محور الانباء ليوم أو يومين ، ولكن الأخبار الجديدة تمحو القديمة دائماً .

تمتعت في حزن :

- نعم .. هذا أمر طبيعي .

ثم تابعت في عصبية مبالغتة :

- والآن .. هل ستقص على ما حدث ، أم أننا سنقضى وقتنا في مشاهدة هذه المجوهرات النادرة ؟  
مد يده إلى جهاز التحكم عن بعد ، وهو يبتسم قائلاً :

- بل سأقص عليك كل ما حدث .

كان يهتم بضغط زر إقفال التلفاز ، عندما نقلت الشاشة بقة صورة لموجة من الذعر ، انتابت الحاضرين في معرض المجوهرات ، واندفع صوت المذبة تصرخ :  
- رباه !! .. إنه سطو مسلح .

هتفت ( فاتن ) عنيداً :

- انتظر .. لا تغلقه .

ودارت آلات التصوير بسرعة ، لتتقل الشاشة صورة لفارس من عصر رعاية الأبقار الأمريكيين ، بزيه التقليدى القديم ، وهو يرفع مسدسه في وجوه الجميع ، ويقول في صوت جاف مخيف :

- نعم .. هذا سطو .. سأحصل على ( نجمة الصباح ) وأنصرف في هدوء .

كانت ( نجمة الصباح ) هذه ماسة شهيرة ، يربو ثمنها على المليون دولار ، ولقد نطق ذلك الفارس عبارته ، واتجه نحوها في خطوات ثابتة ، فانتزع رجال الأمن أسلحتهم ، وصاح فيه قائدهم :

- حذار أن تتقدم خطوة واحدة ، وإلا ..



قبل أن يتم عبارته ، كان الفارس قد أطلق عليه  
رصاصة من مسدسه . اخترقت قلبه مباشرة ، وألقته جثة  
هامدة . فانطلقت أسلحة رجال الأمن كلها نحو الفارس ،  
في غزارة مخيفة ، وامتزج دويها بصراخ الحاضرين  
وشهقاتهم ..

وعلى الرغم من أن الرصاصات كلها أصابت هدفها  
بمنتهى الدقة ، ومزقت سترة الفارس وقميصه ، إلا أنه لم  
يهتز ، أو يتحرك من مكانه ، بل استدار في هدوء ، وأطلق  
رصاصتين أخريين نحو رجال الأمن ، فقتل اثنين منهم  
على الفور ..

وفي مبادرة شجاعة ، استقض عليه اثنان من رجال  
الأمن ، فتعلق أحدهم بعنقه من الخلف . والصق الثاني  
فوهة مسدسه بجبهته ، وهو بصرخ :

- هنا لن تحميك دروعك .

ولكن الفارس رفع يده بسرعة مذهشة ، وأمسك معصم  
رجل الأمن الذي يواجهه ، ورفع يده إلى أعلى ، فانطلقت  
رصاصة مسدسه تخترق سقف المعرض ، في حين دارت يد  
الفارس الثانية خلف ظهره ، وقبضت على عنق رجل الأمن  
الثاني خلفه ، فانتزعت من مكانه في قوة ، ثم ألغاه الفارس  
بعيدا ، لمسافة ثلاثة أمتار ، كما لو كان يلقي دمية صغيرة ..

وفي برود ، رفع الفارس رجل الأمن الأول إلى أعلى ،  
وهو يقول :

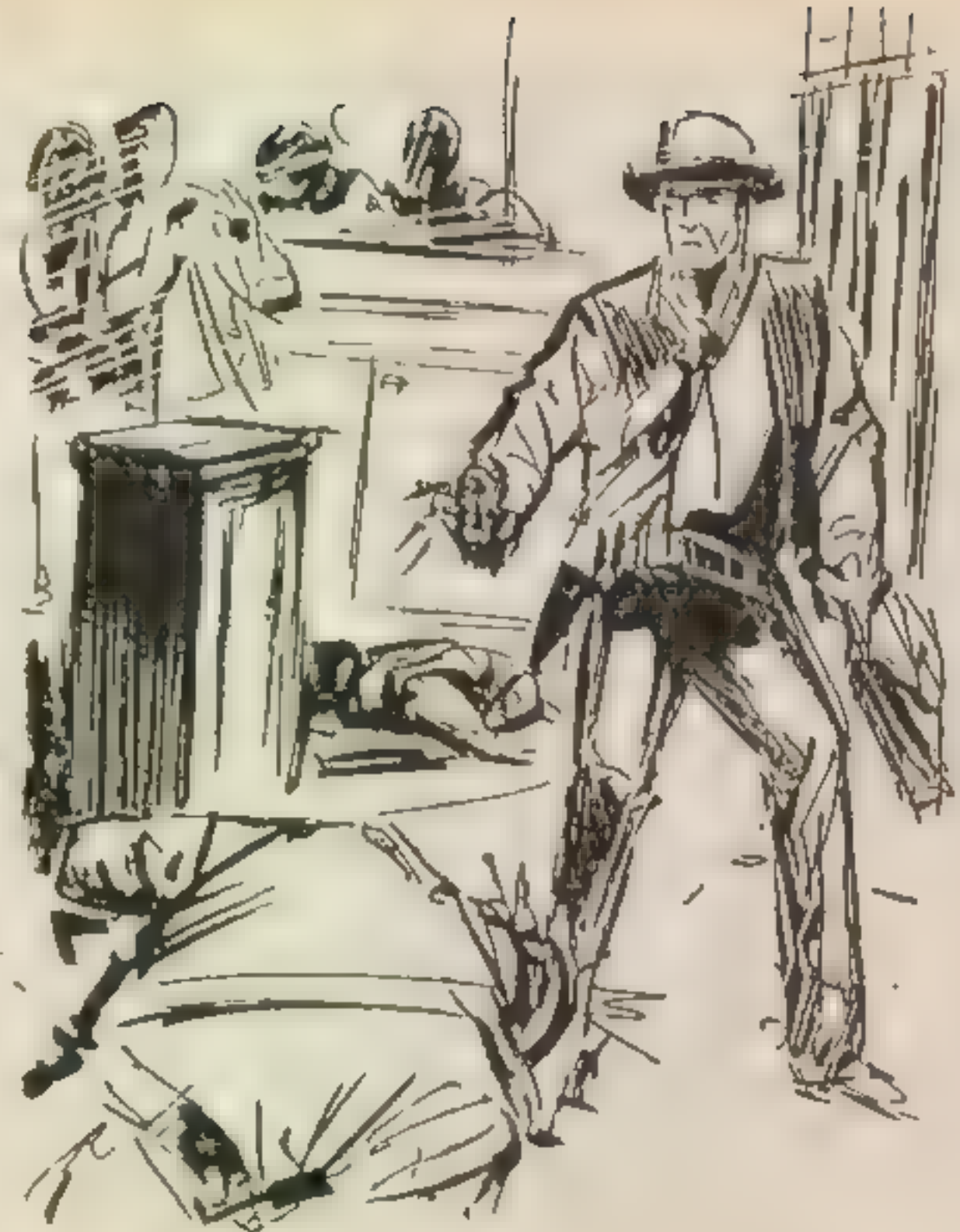
- دعنا نر تأثير الرصاصة ، حيث لا توجد دروع .  
وألصق فوهة مسدسه بجبهة رجل الأمن ، الذي  
صرخ :

- لا .. لا .. لا تفعل هذا .

ولكن الفارس ضغط زناد مسدسه في هدوء عجيب ،  
ونسف رأس رجل الأمن بلا تردد ، وسط صرخات رعب  
وفزع هائلة ، ثم ألقى الجثة أرضا بلا مبالاة ، وواصل  
طريقه نحو (نجمة الصباح) ، وانطلقت أجهزة الإنذار  
المتصلة بقاعدتها ، عندما انتزعتها من مكانها ، وهبطت  
قضبان معدنية تسد مداخل المعرض كلها ، وصاح أحد  
رجال الأمن :

- لن يمكنك الفرار ، وستصل الشرطة بعد دقائق  
معدودة .

ولكن الفارس اتجه نحو القضبان ، وأمسكها بقبضتيه  
في قوة ، ثم لواها في مشهد رهيب ، جعل الجميع  
يصرخون ويشهقون مرة أخرى ، وهو يعبر الفجوة التي  
صنعها بين القضبان ، ويتجه نحو سيارة صغيرة ، ويجلس  
خلف عجلة قيادتها ، ثم ينطق مبتعدا في هدوء ..



ولكن القارس ضغط زناد مسدسه في هدوء عجيب وسف رأس رجل

الأمن بلا تردد

وفي دهشة بالغة ، هتفت (فاتن) :

- أي مشهد هذا ؟.. هل تصدق ما حدث ؟.. أراهنك على أنه إعلان لفيلم خيالي جديد ، من أفلام (شوارزنجر) (\*) .. من المستحيل أن يكون هذا مشهداً حقيقياً ! ولكن (سيف) بدا شديد الانتباه والاهتمام ، وهو يسألها .

- هل سمعت صوته ، ولاحظت الطريقة التي يتحدث بها ؟

قالت في حيرة وقلق :

- نعم .. كان غنيظ الصوت ، بارده ، ويتحدث بأسلوب قارس مخيف ، كما لو أنه بلا مشاعر على الإطلاق .

أجابها في انفعال واضح :

- إنه كذلك !

ثم تفهم سر انفعاله هذا ، ولكنها أجابته :

(\*) (أرنولد شوارزنجر) ممثل أمريكي ، من أصل نمساوي ، بدأت شهرته مع احترافه وفوزه ببطولات العالم في لعبة كمال الأجسام ثلاث عشرة مرة ، حتى صار رمزاً للعبة ، ثم اجتذبه السينما كالمعتاد مع المشاهير ، وقام بعدد من الأدوار البسيطة في البداية ، وانتى تعتمد على قدراته الجسمانية ، مثل دوره في سلسلة أفلام (كونان) ، و (العمر) ، ثم لم يلبث أن أثبت أنه ممثل فدير ، عندما انتقل إلى أدوار الكوميديا وحصل على جوائز في هذا المضمار

- بالتأكد .. الرجل الذى يقتل شخصاً آخر بكل هذا البرود ، وبلا أدنى قدر من الرحمة ، هو حتماً رجل بلا مشاعر .

التفت إليها ، قائلاً :

- من المستحيل أن تكون له مشاعر ، أو حتى قدرات متفوقة .. إنه من طراز قديم .

قالت فى دهشة وحيرة :

- طراز ماذا ؟

اعتدل وهو يجيبها فى توتر :

- هذا الذى رأيته على الشاشة ليس آلياً .. إنه مقاتل آلى قديم .

صاحت وهى تكاد تقفز من فراشها :

- مقاتل ماذا ؟ .. ولكن هذا مستحيل .. العلم لم يتوصل بعد إلى إنتاج شخص آلى ، له مثل ربود الأفعال المتكئة هذه .

أجابها متوتراً :

- ليس حتى الآن ، فهذا مقاتل آلى من طراز (س-٦٠) ، تم إنتاجه عام (٢٠٠٧م) .. إنه بدائى بالنسبة لى ، ولكنه ليس كذلك بالنسبة لكم .

هتفت مدعورة :

- عام (٢٠٠٧م) .. أتعنى أن الذين صنعوه ، هم هؤلاء المجرمون ، الذين أتوا معك من المستقبل ؟

أجابها فى حزم :

- نعم .. وما رأيته الآن على شاشة التلفاز ، ليس سوى تجربة عملية ، وبعدها ستفتح أبواب الجحيم .. من المؤكد أنهم يستعدون لإنتاج جيش كامل من المقاتلين ، طراز (س-٦٠) .

قالت مرتجفة :

- ومن يدري ؟ .. ربما أمكنهم إنتاج مقاتلين آليين أكثر تطوراً .

هز رأسه نفياً ، وهو يقول :

- لن يمكنهم هذا ، فطراز (س-٦٠) هو أقصى طراز يمكنهم إنتاجه ، بدوائركم المطبوعة ، أما الطراز التالى له مباشرة ، والذى يمتلك عشرة أضعاف هذه القدرات ، فيحتاج إنتاجه إلى دوائر (ميجالوكترونية) ، لن يمكنكم إنتاجها ، قبل عام (٢٠٢١م) .



قالت مبهورة :

- دوانسر (ميجالوكترونية) ؟!.. هذا المصطنع  
يخيفنى .

استدار إليها ، وقال فى حزم :

- اطرحتى الخوف جانبًا ، وانهضى من فراشك يا لكتور  
(فاتن) ، فقد بدأت الحرب ، وأصبح لكل لحظة ثمنها ..  
وكانت عبارته هذه صحيحة للغاية ..  
صحيحة إلى حد مخيف .

★ ★ ★

## ٦ - الحلفاء ..

لوح (سيجا) بشريط (الفيديو) ، الذى يحوى تسجيلًا  
كاملاً لواقعة سرقة معرض المجوهرات ، وهو يتسم  
ابتسامة مأكرة ، ويقول :

- هذا يا (دون رينالدى) هو (الكتالوج) ، الذى ستقدمه  
لعملائك ، لشرح قدرات المقاتل الجديد .

أطلق (دون) ضحكة عالية ، قبل أن يقول :

- والحادث الذى نقتنه شاشات (التليفزيون) ، فى طول  
البلاد وعرضها ، هو الإعلان الرسمى عن مولده .. أنت  
عبقرى يا لكتور (سيجا) .

زمجر الجنرال (هيل) ، وهو يقول :

- إنها ليست فكرته وحده .

لوح (دون رينالدى) بنزاعه فى مرجح ، وهو يقول :

- بالطبع يا جنرال .. بالطبع .. من غيرك يمكنه أن  
يبكر أسلحة الحروب ؟

ثم التفت إلى (جوناثان) ، مستطرذا :

- أليس كذلك يا (جوناثان) ؟

بدا (جوناثان) باردًا للغاية ، وهو يجيب :

- بلى .. كان العرض مدهشًا .

ابتسم (سيجا) و (هيل) في ثقة ، فاستدرك (جوناثان) في سرعة :

- إنه يذكرني بذلك الشاب الفاضل ، الذي هاجم رجالنا ، في منزل الدكتور (فتحي) المصري .

انعقد حاجبا (هيل) في شدة ، في حين بدا الاهتمام على وجه (سيجا) ، وهو يسأله :

- أي شاب هذا ؟

هز كتفيه ، وأجاب :

- ربما كان شخصًا آليًا أيضًا ، فقد هزم وحده فريقًا من رجالى ، وأثار رعبهم بأسلحة مخيفة ، وقوة تفوق قوة البشر .

تبادل (سيجا) و (هيل) نظرة سريعة ، قبل أن يغمغم الأخير في غضب :

- اللعنة !.. إنه رجل الأمن :

سأله (دون رينالدى) في قلق :

- أي رجل أمن ؟!

تجاهل (هيل) السؤال تمامًا ، في حين سأل (سيجا) في اهتمام :

- أين حدث هذا يا مستر (جوناثان) ؟

أجابه (جوناثان) :

- فى (واشنطن) .. عندما هاجم الرجال منزل قريبة الدكتور هناك .. ولكن هذا الآلى لم يظهر قط ، بعد أن نسفنا المنزل كله .

عاد (سيجا) و (هيل) يتبادلان نظرة سريعة أخرى ، وغمغم الأخير :

- كانت حساباتك صحيحة .

تمتم (سيجا) :

- إنها كذلك دائمًا .

صاح (دون رينالدى) :

- ما الذى تتحدثان عنه ؟!.. إننى أكره من يخفون أسرارهم عنى .

لوح (سيجا) بكفه ، وقال :

- لا عليك يا (دون) .. إنها أمور شخصية .

ثم استطرد بسرعة ، فى محاولة لتغيير دفة الحديث :

- متى يمكننا البدء فى تسويق سلاحنا الجديد يا (دون رينالدى) ؟

كانت مناورة ناححة ، فقد فرك (دون) كفيه ، وهو يقول :

- يمكننا البدء على الفور ، فالعالم كله يتحدث عما حدث في معرض مجوهرات (نيويورك) ، وليس هناك أفضل من طرق الحديد وهو ساخن .

سأله (هيل) :

- وأين ستبدأ ؟

عقد (دون) حاجبيه ، وانهمك في التفكير لحظات ، قبل أن يهتف :

- ما رأيكما في دولة (إسرائيل) ؟

نطلع إليه (هيل) في دهشة ، وقال :

- وما (إسرائيل) هذه ؟

انعقد حاجبا (جوناثان) في شدة ، وهو يتطلع إلى (هيل) ، في حين أسرع (سيجا) يقول :

- اختيار جيد ، فدولة (إسرائيل) تسعى للسيطرة والتفوق ، على كل ما يحيط بها من دول عربية ، في الشرق الأوسط ، وستدفع أي ثمن مقابل هذا .

ظل (جوناثان) يتطلع إلى (هيل) ، الذي مط شفتيه ، وكأنه لم يسمع في حياته كلها عن (إسرائيل) ، ولاحظ (سيجا) هذا ، فجذب (هيل) ، مستطرذا :

- معذرة يا (دون رينالدي) .. سنتركك لنحصل على قسط من الراحة ، ثم نلتقي في المساء .. إلى اللقاء .

لوح له (دون رينالدي) بيده ، قائلاً :

- فليكن .. إلى المساء .

ظل (جوناثان) صامتا ، حتى غادر (هيل) و (سيجا) المكان ، ثم هتف :

- من أين أتى هذان الرجلان بالضبط ؟.. ذلك الجنرال بدا وكأنه لم يسمع اسم (إسرائيل) قط !

قهقه (دون رينالدي) ضاحكا ، وهو يقول :

- يا له من قول ؟.. من لم يسمع عن (إسرائيل) ؟.. إنها أكبر مشاغب في عصرنا كله .. كف عن غيرتك الحمقاء هذه يا (جوناثان) ، فنحن على أعقاب زمن جديد .. زمن يحمل بصمة (المافيا) .

حاول (جوناثان) أن يشاركه بهجته ، إلا أنه في أعماقه كان يشعر بقلق بالغ .. قلق بلا حدود ..

★ ★ ★

ضغطت (فاتن) أزرار الكمبيوتر في سرعة ودقة ، داخل المخبأ السري ، وتطشعت في اهتمام شديد إلى تلك البيانات ، التي ظهرت على شاشته ، قبل أن تقول في شيء من خيبة الأمل :



- سلبى .. من الواضح أن (دون رينالدى) يحمى شبكة الكمبيوتر لديه بشفرة شديدة التعقيد .

أجابها (سيف) فى حسم :

- كل شفرة يمكن اختراقها .. فقط دعينى أتذكر كيفية التعامل ، مع هذه الأجهزة البدائية .

عقدت حاجبيها ، وهى تقول فى حدة :

- هل ستعود للسخرية من علوم عصرنا ؟ .. هذا الذى تراه أمامك هو أحدث ما أنتجته (أى.بى.إم) ، ولم يُطرح حتى للتداول بعد ..

أجابها دون أن يبتسم :

- وهل ستعودين أنت لتسيان أو تجاهل حقيقة الموقف كله ؟

ثم أراحها جانباً فى رفق ، وجرى بأصابعه على الأزرار ، مستطرذا :

- ماذا إذن لو عدت أنت عشرين عاماً فحسب إلى الوراء ؟ .. ألن يبدو لك كل شيء بدائياً عتيقاً ؟

احتقن وجهها فى حرج ، وهى تتمتم :

- ولكننى لن أسخر منه عندئذ .

قال فى هدوء :

- ومن فعل ؟

كانت بطبيعتها الأنثوية ، ترغب فى الدخول فى نقاش طويل معه ، للدفاع عن كل حرف نطقت به ، ولكنها لم تكد تفتح شفيتها ، حتى فوجئت به يقول :

- ها هو ذا .

اتسعت عيناها فى دهشة ، عندما قرأت على شاشة الكمبيوتر عبارة منتصرة ، تشير إلى النجاح فى عبور الشفرة السرية ، والدخول إلى شبكة (دون رينالدى) للمعلومات ، فهتفت :

- كيف فعلت هذا ؟ .. إنها شفرة من ست خانات على الأقل !!

هز كتفيه ، قائلاً :

- إنه برنامج قديم لحل الشفرة ، درستته فى المرحلة الابتدائية ، و ..

ثم توقف بفتة ، وابتسم مستطرذا :

- أعنى أنه برنامج حديث للغاية ، تذكرته بالمصادفة . التفتت إليه فى حنى ، إلا أن ابتسامته العنبة لم تلبث أن انتقلت إليها ، فضحكت فى خجل ، متممة :

- يبدو أننى أتصرف بحماقة .

أجاب بمرعة :

- بل أنت رائعة .

نطقها في عفوية، تضرّجت لها وجنتاها خجلًا،  
فأسرعت تشيح بوجهها، وتقول في ارتباك :  
- والآن ماذا بعد ؟.. لقد نجحنا في الدخول إلى عالم  
(المافيا) الخفي، فما الذي تريد معرفته منه .  
جذب مقعدًا، وجلس إلى جوارها، وهو يقول في  
اهتمام :

- من الواضح أن (سيجا) و (هيل) لم يجنبا ذلك  
المقاتل الآلي معهما من المستقبل، فليس من المنطقي أن  
ينتخبا أقل المقاتلين الآليين كفاءة، ثم أنهما استخدما في  
صنعه الخامات التي يمكن الحصول عليها في عصركم،  
باستثناء الموصل الترندي الفائق، وهذا يمكنهما انتزاعه  
من أية آلة أحضراها معهما .. إذن فنحن نحتاج إلى البحث  
عن مكان يصلح لصنع أجزاء المقاتل الآلي .

ضربت أزرار الكمبيوتر، وهي تقول :

- (دون ريدلدي) يمتلك عددًا من المصانع، التي  
تصلح لهذا . عندك مثلًا مصنع الحديد والصلب .

هز رأسه نفيًا، وقال :

- كلا هذا يصلح للصناعات الثقيلة فحسب .

قالت مشيرة إلى الشاشة :

- ما رأيك في مصنع الإلكترونيات ؟  
هز رأسه نفيًا مرة أخرى، وأشار بيده، قائلاً :  
- ربما يمكنهم صنع الأجزاء الرئيسية، الخاصة  
بالبرنامج الداخلي هناك، ولكن صنع الأجزاء الخارجية  
يحتاج إلى صناعات من طراز آخر .  
قالت :

- مصنع الطائرات مثلًا ؟

أجاب بسرعة :

- كلا .

تنهدت قائلة :

- لم بعد هناك سوى مصنع المبيدات الحشرية،  
ومصنع السيارات، ومصنع الآلات الزراعية، و ...

قاطعها في لهفة :

- بالتأكيد .

تطلعت إليه قائلة :

- بالتأكيد ماذا ؟

أشار إلى اللوحة التي تحمل أسماء المصانع على  
الشاشة، وهو يقول :

- مصنع الآلات الزراعية هو أفضل مكان صالح لهذا .

هتفت مندهشة ومستكرة :

- مصنع الآلات الزراعية ؟!.. وكيف يصلح مكان كهذا  
لمصنع مقاتل إلى خارق ، كالذي رأيناه على الشاشة ؟!  
أجابها في حماس :

- نعم .. إنه المكان المثالي لمصنع آلة ذات أذرع  
وسيقان ، وصالحة للحركة في أماكن وعرة .. ما عنوان  
نلك المصنع بالضبط ؟

ضغطت الأزرار مرة أخرى ، وقالت :

- عند أطراف مدينة (نيويورك) .

نهض قائلاً :

- عظيم .. أعتقد أننا سنذهب لزيارته الليلة .

هتفت :

- نحن ؟!.. ماذا تقصد بصيغة الجمع هذه ؟

ابتسم قائلاً :

- اطمئني .. ستساعديني في الوصول إلى هناك

فحسب ، فليست أجيد قيادة سيارتكم .

هتفت في دهشة :

- لمست ماذا ؟!..

ابتسم قائلاً :

- ربما بدا لك هذا مضحكاً ، ولكنها الحقيقة ، فكل شيء

في زمني كان يتحرك بالتوجيه المباشر ، ولم تكن هناك

حاجة قط ، لاستخدام أساليب القيادة اليدوية ، وسأضطر  
لتعلم قيادة مركباتكم ، ما دمت سأبقى في هذا الزمن إلى  
الأبد .

هتفت بسرعة :

- اطمئن .. سأتولى تدريبك على الحياة هنا .

شعرت بالحجل ، بعد أن نظقت عبارتها ، فخفضت

عينيهما في حياء ، إلا أنه قال ، وكأنه لم ينتبه إلى هذا :

- فليكن .. دعينا نبدأ هذا التدريب الآن ، ونحن ننطلق

إلى (نيويورك) .. أليس من مانع من هذا ؟

أجابته في حسم :

- مطلقاً .

وبدأت رحلتهم إلى (نيويورك) ..

وإلى الخطر الجديد .

★ ★ ★

انعقد حاجبا الجنرال (هيل) في غضب ، وهو يهتف :

- لماذا تعلمني بهذا الأسلوب المصغيف ؟!.. من أين

لي أن أعرف (إسرائيل) هذه ؟!.. إنني لم أسمع عنها قط !

أجابه الدكتور (سيجا) في حدة :

- وهذا ما يحزنني .. إنك لا تقرأ أبداً ، لديك جهل تام

بالتاريخ ، ومن الممكن أن يتسبب هذا في حدوث كارثة  
لنا ، في هذا العصر .



لوح (هيل) بذراعه ، وهو يقول :

.. اشرح لى إذن أيها العبقري .. أخبرنى ما (إسرائيل) هذه ؟

أجاب (رونجى) بغتة :

- (إسرائيل) كانت دولة صغيرة ، فى قلب الشرق الأوسط ، اجتمع فيها يهود الأرض ، وأيدت (أمريكا) قيمها ، وحميت وجودها ، حتى سقطت (أمريكا) نفسها ، وقويت شوكة الدول العربية ، فأزاحت (إسرائيل) من الوجود .

خذى (هيل) فيه بدهشة ، ثم هتف فى غضب :

.. من أين عرفت كل هذا ؟

أجابه (رونجى) مبتسما :

- من دروس التاريخ ، فى المرحلة الابتدائية .

صاح به (هيل) :

.. ماذا تعنى " " . هل تشير إلى آتنى لم أحصل على

الشهادة الابتدائية ؟

تراجع (رونجى) متمنعا فى خوف :

- عفوا يا جنرال .. من يجرؤ على مثل هذا القول ؟

أشار إليهما (سيجا) ، قائلا :

- كفى .. لا وقت لدينا لمناقشة مثل هذه السخافات ..

ألم تدركا أننا نواجه خطرا فى هذا العصر ؟

قال (هيل) فى حدة :

- أى خطر هذا ؟. إننا نستطيع سحق أى شخص من هذا العصر بإبهامنا .

لوح (سيجا) بسباته ، وقال :

- المشكلة أن الخطر الذى نواجهه لا ينتمى إلى هذا العصر ، وإنما لحق بنا من عصرنا .

انعقد حاجبا (هيل) الكئيب ، وهو يقول :

.. ماذا تعنى ؟

أجابه (سيجا) :

.. أعنى أن رجل الأمن ، الذى واجهنا فى المستقبل ، وانتقل معنا بالمصادفة إلى هنا ، هو نفسه الذى هاجم (مورجان) ورجاله فى (واشنطن) ، ومن الواضح أن المصادفة قد امتدت إلى وضعه فى موقف الخصم منا ، فى هذا العصر أيضا .

قال (هيل) فى شيء من القلق :

- وهل تعتقد أنه يمثل لنا خطرا حقيقيا ؟!

صمت (سيجا) لحظات ، وكأنه يعيد دراسة الموقف كله

فى ذهنه ، ثم قال فى حزم ، لا يخلو من نبرة قلق :

- الزمن وحده سيثبت هذا أو ينفيه يا (هيل) . الزمن

وحده .

ثم أشار إلى (رونجي) ، واستطرد في اهتمام :  
- وحتى يحدث هذا ، سأكلفك بمهمة خاصة  
يا (رونجي) .

هـب (رونجي) واقفاً في تأهب ، في حين اتعقد حاجبا  
الدكتور (سيجا) ، وهو يستطرد في صرامة مخيفة :  
- مهمة خاصة للغاية .

وكان من الواضح أن الدكتور (سيجا) قد استعد  
لخوض حرب ما ..

حرب هي أيضاً من نوع خاص ..  
خاص جداً ..

★ ★ ★

أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة مساءً ،  
عندما أوقفت الدكتورة (فاتن) سيارتها (الجاجوار) ، على  
مسافة ثلاثة كيلومترات من مصنع الآلات الزراعية ، الذي  
يمتلكه (دون رينالدي) ، على مشارف (نيويورك) ،  
وغصغت في توتر بالغ :

- من الواضح أنني لا أصلح للأعمال البوليسية .. إنني  
أكاد ألقى مصرعي رعباً .  
قال (سيف) في هدوء :

- لا داعي للقلق .. لن تقتربى من المكان أكثر من هذا ،  
وكل ما أطلبه منك هو أن تنتظري هنا ، متأهبة للانطلاق  
في أية لحظة .

هتفت مستكبرة :

- هنا ؟! .. في هذا الطريق المقفر ، وفي هذا الوقت من  
الليل ؟! .. ألم تسمع عن شيء اسمه الخوف ؟ .. وماذا لو  
رأيتى دورية الشرطة ؟ .. كيف أفسر موقفى ؟

أشار إلى جهاز صغير ، مثبت بزجاج السيارة ، وهو  
يقول :

- اطمئنى .. لن تراك دورية الشرطة ، أو يراك أى  
مخلوق آخر .. فقط اضغطى هذا الزر ، وستختفى السيارة  
كلها عن الأنظار .

هتفت في دهشة :

- أتقصد مثل أفلام الخيال العلمى ؟  
ابتسم قائلاً :

- الخيال العلمى هو الخطوة الأولى نحو التقدم العلمى  
الحقيقى يا عزيزتى .

ثم غادر السيارة ، ودار حولها ، وفتح حقيبتها  
الخلفية ، وهى تتطلع إلى الجهاز ، مغفمة في توتر :  
- سيقتلنى القلق والملل فى أثناء انتظارك .



وعاد إليها حاملاً خوذته ، قائلا

- المفروض أن يسي هذا العمل في ساعة واحدة فحسب

أجابها وهو يرتدى زيه الأمنى المستقبلى :  
- لقد أحضرت كمية كبيرة من المجلات والروايات ،  
ستجدينها فى المقعد الخلفى .

سقطت شفتيها فى ضجر ، ولكنها لزمّت الصمت ، حتى  
انتهى من ارتداء زيه ، وعاد إليها حاملاً خوذته ، قائلا :  
- المفروض أن ينتهى هذا العمل فى ساعة واحدة  
فحسب ، فلما استغرق أكثر من هذا ، ارحلى على الفور ..  
هل استوعبت هذا ؟

ازدريت لعابها ، وهى تومئ برأسها ، مضغمة :  
- نعم .

ارتدى خوذته الداكنة ، وهو يقول :  
- سأرحل الآن .. استخدى الجهاز لإخفاء السيارة ،  
وتمنى لى حظاً سعيداً ، وتوفيقاً من الله ( عز وجل ) .  
خلق قلبها ، وهى تغغم :  
- أذهب على بركة الله .

رأت جسده يرتفع عن الأرض ، كما لو أنه تحرر من  
قوانين الجاذبية الأرضية تماماً ، ثم انطلق طائراً فى خفة ،  
متجهاً نحو المصنع ، فارتجف قلبها مرة أخرى ، عندما  
غاب فى الظلام ، وتمتمت :

- عد إلى يا ( سيف ) ، فليست أدرى كيف أحيا فى الدنيا  
بدونك .



قالتها وضغطت الزر بأصبع مرتجلة ، ولم تكذب تفعل حتى رأت وهجا أصغر يحيط بالسيارة ، ثم يتحول بغتة إلى غلاف داكن ، عزل السيارة تمامًا عن الوسط الخارجى ، فتمت مرة أخرى :

- أمن المفروض أننى خفية الآن ؟

ثم التفتت نفسها عميقًا ، وحاولت السيطرة على أعصابها ، و ... وجلست تنتظر ..

أما ( سيف ) ، فقد سبى في الهواء في خفة ، داخل زيه الواقى ، حتى بلغ المصنع ، مسترشداً بالأشعة دون الحمراء ، التى تطلقها خونته ، لتؤمن له القدرة على الرؤية الليلية ، ولاحظ أن المصنع محاط بحراسة مكثفة ، حول أسواره وفى ممراته وساحته ، فاقرب فى حذر من أحد أبراج الحراسة ، على ارتفاع ستة أمتار من الأرض ، وهبط فجأة أمام حارس البرج ، الذى تراجع مذعورًا ومبهوثًا ، ورفع مدفعه الآلى ، هاتفا :

- ما هذا بالضبط ؟

أمسك ( سيف ) ماسورة المدفع بيده اليمنى فى سرعة ، ولواها بقوة مذهشة ، كما لو كانت مصنوعة من العجين ، ثم لكم الحارس الذاهل بقبضته اليسرى فى قوة ، جعلت الحارس يسقط فاقد الوعي ، دون أن يصدر عنه أى صوت ..

وفى خفة ، هبط ( سيف ) فى الساحة الخلفية للمصنع ، وتحرك فى سرعة نحو مهبط الهليكوبتر ، حتى بلغ تلك الباب الإلكتروني ، الذى عبره ( جوناثان ) من قبل ، ورأى تلك الشاشة الخاصة ، التى تستجيب لبصمات يد المسوح لهم بالدخول ، فتمتم متحدثًا إلى خونته :

- إنه جهاز أمنى قديم ، يعتمد على دراسة خطوط وبصمات اليد .. ألدك وسيلة لتجاوزه .  
أجابته الخوذة بذلك الصوت الأنثوى الهادئ :  
- سيتم تحليل الموقف على الفور .

وأمام عينيه مباشرة ، تتابعت سلسلة طويلة من الأرقام والمعلومات والتحليلات ، ثم راحت بصمة راحة يد تتكون تدريجيًا ، والخوذة تقول :

- تم تجسيم الأثر المتبقى من آخر فحص ، وسيتم حفره على القفاز خلال ثلاث ثوان .

وأمام عينيه ، راحت الخطوط والبصمات تتحفر على راحة قفاز يده اليمنى ، حتى صارت صورة طبق الأصل للأثر الذى تركته راحة يد ( جوناثان ) فى آخر مرة ، على جهاز الفحص ، وتابعت الخوذة :

- درجة حرارة القفاز الخارجية ارتفعت ، لتتساوى مع درجة الحرارة المشعّة الطبيعية\* ) ويمكنك التقدم لجهاز الفحص مباشرة .

النصق ( سيف ) راحة القفاز بشاشة جهاز الفحص فى ثقة ، فارتسمت على شاشته عبارة تقول :  
- (كارل حوناثان) . مسموح له بالدخول .

وانفتحت الابواب امامه ، فتقدم عبر الممر الطويل ، الذى قاده الى ساحة التدريب ، فأدار عينيه فيها فى حذر ، مغمفما :

- المفروض أن أجد المقاتل الآلى هنا .

كان الظلام دامسا ، ولكن الخوذة عاونته على الرؤية عبره فى وضوح ، كما لو انه يقف تحت اضواء حمراء كاشفة . ولكن جهاز الاستماع والمراقبة فيها استقبل صوتا خافتا ، فانطلقت الخوذة تقول محدّرة :

- هناك شخص يقترب .

لم تكذب قولها . حتى سطعت اضواء مبهرة بغيّة ، وعمرت الساحة كلها ، وبهرت عيني ( سيف ) فى شدة ، فأغلقهما فى ألم ، وهو يهتف :

- ربّاه !.. ما هذا الذى حدث ؟

أتاه صوت متأخر يقول :

- الذى حدث أنك وقعت فى الفخ أيها العبقري .

تحرك ( سيف ) فى سرعة ، فور سماعه العبارة ، وشعر بانفجار مكتوم إلى جواره ، فهتف بخوذته :

- ألغ الأشعة دون الحمراء ، وعودة للرؤية العادية .  
تلاشى الضوء المبهّر من أمام عينيه بغيّة ، إثر هتافه ، واصطبغ المكان عبر الخوذة بلون أزرق باهت ، فى نفس اللحظة التى دوى فيها انفجار آخر أكثر عنفا ، على قيد سنتيمترات منه ، فقذف به جانبا ، وجعله يرتطم بجدار مجاور ، ثم يسقط أرضا ..

وفجأة ، اتضحت له الرؤية جيّدا ، ورأى أمامه (رونجى) ، وهو يمسك بيده مدفعاً قوياً لأشعة التيترون ، السلاح الوحيد الذى يمكن أن يخترق زيه الواقى ..  
والذى يمكن أن يقتله .

★ ★ ★

## ٧ - إعلان وجود ..

انطلق أزيز مباغت في حجرة (سيجا) ، جعله يقفز من مكانه بفتة ، هاتفاً :

- يا للشيطان !.. المصنع !!

ثم اندفع خارج الحجرة ، صاخاً :

- (هيل) .. أسرع يا (هيل) .. المصنع يتعرض للهجوم .

وثب (هيل) من فراشه ، وأسرع إليه ، قائلاً في عصبية :

- المصنع ١٢ .. من يهاجمه ؟ وكيف توصل إليه ؟

أجابه (سيجا) في سرعة ، وهو يختطف سماعة الهاتف :

- فليقطع نراعى إن لم يكن المهاجم هو رجل الأمن نفسه ، الذي جلبناه معنا من زمنا ١ .. كنت واثقاً من أنه سيتعرف الآلى فور رؤيته ، لو أنه على قيد الحياة ، وسيبذل قصارى جهده للعثور عليه .. بل توقعت أن ينجح في ذلك .

صاح به (هيل) :

- كان ينبغي أن تتخذ احتياطاتك إذن .

فتح (سيجا) شفتيه ليجيب ، ولكنه سمع في اللحظة نفسها صوت (دون رينالدى) ، عبر أسلاك الهاتف ، فصاح بسرعة :

- بعضهم يهاجم المصنع يا (دون) .

أجابه (دون رينالدى) :

- أعلم هذا .. لقد سمع الرجال صوت انفجارات ، داخل ساحة التدريب ، وسأرسل (جوناثان) ورجاله إلى هناك على الفور .

صاح (سيجا) :

- أريد هليوكوبتر فوراً يا (دون) .. لابد أن أذهب بنفسى .. لابد .

قال (دون رينالدى) في توتر شديد :

- بالطبع .. ستصلك الهليوكوبتر خلال دقائق .

أنهى (سيجا) الاتصال ، وهتف به (هيل) :

- ما الذى يحدث يا (سيجا) ؟ .. كيف تركت هذا

يحدث ؟ .. أنت تعلم أننا لا نستطيع إنتاج مقاتلين آليين كهذا ،

بدون أن نتأكد من صنع الموصلات الترددية الفائقة

بالجملة ، والنموذج الوحيد الموجود معنا منها ، هو ذلك الذى

صنعت به (س-٦٠) ، فماذا لو نجح ذلك الأمتى فى إصابته ؟!



أجابه (سيجا) ، وهو يتحرك في عصبية ، نحو صندوق الأسلحة :

- لن يكون من السهل أن يفعل ، ثم انتهى لم أترك المقاتل الآلى دون حراسة كافية ، فحواله أكثر من عشرين رجلاً ، من خراس أمن المصنع ، بالإضافة إلى أنني أرسلت (رونجى) ؛ ليقوم على حراسته بنفسه ، ومعه مدفع من مدافع الأشعة النيترونية ، التى يمكنها اختراق الزى الواقى ، وقتل رجل الأمن .

ثم انتزع من صندوق الأسلحة شيئاً أشبه بالكرة المطاطية الصغيرة ، وبدأ صوته أكثر وحشية وشراسة ، وهو يستطرد :

- فلو لم يفلح (رونجى) فى القضاء على رجل أمن المستقبل هذا ، فسيتولى سلاحى الصغير هذه المهمة .. وكانت تلك الكرة المطاطية سلاحاً رهيباً بالفعل .. سلاح يمكنه أن يسحق (سيف) ، على الرغم من زيه وقوته ..

يسحقه سحقاً ..

★ ★ ★

لم يكذب بصر (سيف) يقع على (رونجى) ، حتى انتزع سلاحه بسرعة البرق ، وصوبه نحوه ، ولكن (رونجى) تحرك بسرعة مذهلة ، وأطلق أشعة النيترون من مدفعه الصغير ، فأصابته سلاح (سيف) مباشرة ، ونسفته بين أصابعه ، فراجع (سيف) بحركة سريعة ، و (رونجى) يقول ساخراً :

- لا تعبث بهذه الأسلحة هنا يا رجل الأمن .. لقد ألغينا صلاحيتك لحملها .

شد (سيف) قامته ، وهو يقول فى اعتداد حاسم :  
- باسم القوة متعددة الجنسيات ، أطلبك بتسليم نفسك فوراً ، ولتعلم أن المقاومة ستضطرني لاتخاذ موقف عنيف تجاهك ، ولن يكون هذا فى صالحك .

قهقه (رونجى) ضاحكاً ، وهو يقول :  
- أمازلت تتقمص هذا الدور يا رجل ؟! .. حذار أن تفعل ؛ فهذا الزمان لا يصلح لخزعبلات الأمن هذه .. إنه زماننا يا رجل .. ألم تدرك هذا بعد ؟

أجابه (سيف) فى صرامة :  
- أكرر مطالبتك بتسليم نفسك ، للمرة الثانية والأخيرة .

ابتسم (رونجى) فى سخرية ، وهو يقول :

- يبدو أن الانتقال عبر الزمن قد أتلف خلايا مخك  
يا رجل الأمن .

وضغط زناد مدفعه ، مستطرذا :

- اغرب عن وجهي إذن ، واذهب إلى جحيم الأغبياء .  
كان (سيف) ينتظر هذه اللحظة بالذات ، فلم يكد  
(رونجي) بضغط الزناد ، حتى تحرك (سيف) بسرعة  
مذهلة ، قوثب إلى اليمين ، وترك أشعة النيترون القاتلة  
تتجاوزها ، وتنسف أحد جدران الساحة ، ثم انقض على  
(رونجي) في بسالة ، هاتفاً :  
- لقد أنذرتك .

تراجع (رونجي) مذعوراً ، وهو بهتف :

- لا .. لن يمكنك هذا .

وضغط زناد المدفع ، ليطلق الأشعة للمرة الثانية ،  
ولكن (سيف) كان قد بلغه في هذه اللحظة ، فدفع معصمه  
إلى أعلى ، وترك الأشعة تنطلق ، لتخترق سقف الساحة ،  
في دوي مكتوم ، ثم قبض على سترته ، ورفع يده اليمنى  
إلى أعلى في قوة ، قائلاً :  
- الآن أنت أسيرى .

ومع آخر حروف كلماته ، اقتحم رجال الأمن المكان ،  
وصوبوا أسلحتهم إلى (سيف) ، هاتفين :

- استسلم يا رجل ، وارفع ذراعيك لأعلى ، وإلا أطلقنا  
النار . .

ولكن (سيف) تجاهلهم تماماً ، وهو ينتزع من حزامه  
شريطاً فسفورياً ، أحاط به معصمى (رونجي) ، فتحول  
الشريط بفتة إلى قيد قوى ، كبل المعصمين تماماً ، فصاح  
(رونجي) مذعوراً :

- اقتلوه .. إنه يريد اختطافي .. اقتلوه .

أطلق بعض رجال الأمن رصاصاتهم نحو رأس (سيف)  
وصدره ، ولكن رصاصاتهم أصابت الخوذة والزي الواقى ،  
وارتدت عنهما في عنف ، حتى أن إحداها كادت تصيب  
(رونجي) ، الذي صرخ :

- ليس أنا أبها الأغبياء .. ليس أنا .

وعلى الرغم من أن ذلك المشهد قد أصاب الحراس  
بالرعب ، فتراجعوا مذعورين ، إلا أن (سيف) نفسه لم  
يكن أقل منهم توتراً وقلقاً ..

فالمفروض ، طبقاً لما درسه ، أن يقيه زيه الواقى أثر  
الرصاصات تماماً ، ولكن الواقع أنه يشعر بارتطام  
الرصاصات بصدره ..  
وهذا يؤلمه بشدة ..

وصحيح أن الرصاصات لا تخترق الزى نفسه ، إلا أن  
خيوطه المنيعه ، لم تعد تتصدى لرد فعل الرصاصات ..  
وهذا أمر بالغ الخطورة ؛ لأن جسد (سيف) لن يحتمل  
الآلام العديدة ، ولا الكدمات المتعددة ، التي ستشأ إثر  
إصابة الرصاصات للزى ولجسده من تحته ..  
إنه قد يلقي مصرعه بصدمة عصبية عنيفة (\*) ، من  
جرام الآلام المستمرة ..  
وهذا يعنى أن خلا ما قد أصاب زيه الواقى ، مع انتقاله  
عبر الزمن ..

وعليه أن يضع هذا فى اعتباره ..  
أما فى تلك اللحظة ، وهو يواجه الحراس المذعورين ، فقد  
كن أفضل ما يفعله هو أن يستغل صدمتهم وذعرهم ، ويتمادى  
فى إثارة خوفهم ورهبتهم ، حتى يتجاوز الموقف ، ويحقق  
الغرض الذى جاء من أجله ، لذا فقد شد قامته ، وقال فى  
صرامة ، مستخدماً مكبر الصوت الخاص فى الخوذة :

( \* ) الصدمة العصبية هي التأثير الشديد على الأنسجاف  
العصبية ، الذى يتجاوز الحد الأدنى للإحساس بالألم ، وهى أثر عضوى ،  
يحدث مع الإصابات العصبية ، أو الحروق الشديدة ، وينتج عنه هبوط حاد  
فى الدورة الدموية والتنفسية ، ويختلف تماماً عن الصدمة النفسية أو  
العاطفية ، التى قد تكون لها نتائج مماثلة ، ولكن بدون مؤثرات عضوية  
أو مادية .

- أين المقاتل الآلى ؟

هوت قلوب الرجال بين أقدامهم ، وهتف أحدهم مرتحفاً :  
- لسنا ندري أين يحفونه .. أقسم لك إنها الحقيقة ..  
هذه المعلومة غير متاحة إلا للقادة .  
أنشأته التحليلات الحيوية السريعة ، التى أحرقتها خونته  
لصوت ووجه الرجل ، أنه ينطق صدقاً ، فتلفت (سيف)  
حوله فى بظء ، بحثاً عن مخبأ الآلى ، و (رونجى) يصرخ  
فى عصبية وحشية :  
- لا تتعجل البحث عنه .. هو سيجدك .. لن يمكنك  
الفرار منه قط .

تجاهله (سيف) تماماً ، وانحنى يلتقط مدفع أشعة  
النيترون ، وهو يسأل الرجال المرتحفين فى صرامة :  
- أين الآلات التى صنعتها ؟

أشاروا إلى قسم التصنيع بقلوب مرتجفة وأصابع  
مرتعدة ، فحذب (رونجى) خلفه فى حزم ، واتجه إلى  
القسم ، وصوب مدفع أشعة النيترون إلى الآلات ، فصرخ  
(رونجى) كالمجنون :

- لا .. لن أسمح لك .. لن تفسد خطتنا أبداً .. لن أسمح لك  
وراح يضرب (سيف) بقدميه فى ثورة ، إلا أن هذا الأخير  
دفعه جانباً فى قوة ، فالقاه ثلاثة أمتار كاملة ، ثم ضغط زناد  
المدفع ..



ودوت الانفجارات في عنف، وأشعة النيترون  
المستقبلية تتسلف آلات التصنيع واحدة بعد الأخرى،  
وصرخات (رونجى) تتلاشى وسط الضجيج، و...  
وفجأة، انهالت الرصاصات على (سيف)..  
سبل مباحث من النيران انطلق نحوه، وأصاب خونته  
وزيه في أماكن متعددة، فتصاعدت آلام مبرحة إلى رأسه،  
واستدار يواجه خصمه الجديد في سرعة..  
وكانت المفاجأة..  
لم يكن خصمه هذا سوى المقاتل الآلى (س-٦٠)،  
الذى قال بصوته الجاف الخش:  
- محظور تدمير هذه الآلات..  
ثم أطلق نيرانه مرة أخرى على (سيف)..  
وفى هذه المرة، وثب (سيف) جانباً، متفادياً الطلقات  
الغزيرة، وانحنى في خفة، وهو يقول:  
- أخطأت بظهورك الآن يا (س-٦٠).  
لم يكن من العسير عليه أن يواجه مقاتلاً آلياً من هذا  
الطراز، وهو الذى اعتاد الاشتباك مع مقاتلين آليين أكثر  
تطوراً، من طراز (س-١٠١)، لذا فقد وثب إلى الأمام،  
وتدحرج متفادياً دفعة أخرى من الرصاصات في خفة، ثم  
صوب مدفع أشعة النيترون إلى الآلى، و...

وفجأة، اندفع (رونجى) بينه وبين الآلى، وهو  
يصرخ:  
- اقلته أيها الآلى.. اقله بلا رحمة..  
صاح (سيف):  
- لا.. لا تفعل هذا..  
ولكن (رونجى) كان يحاول الفرار، دون أن ينتبه إلى  
الخطأ الذى وقع فيه..  
لقد وضع نفسه في مرمى نيران الآلى، متصوراً أن هذا  
الآخر سيتوقف عن إطلاق النيران وهلة، ليسمح له  
بالفرار..  
ولكن الآلى لم يفعل..  
لم يكن برنامجه يحوى هذا التقدير الأنمى المتميز..  
لقد برمجته صانعه لهدف واحد..  
القتل..  
القتل فحسب..  
وبالنسبة لبرنامج كهذا، كانت الفرصة سانحة لإصابة  
الخصم، الذى توقف بفتة عن إطلاق النيران..  
ولم يتردد الآلى لحظة واحدة..  
وأطلق النار..

واخترقت النيران العزيرة جسد (روتجى) ، وتجاوزته  
الى حيث يرقد (سيف) ، فاطاحت بمدفع أشعة البيترون ،  
الذى كان يمسك به ، وأصابته جسده في مواضع عديدة ،  
ولكنها لم تنجح في احتراق زيه الواقى ..

إلا أن الآلام كانت مبرحة ..

والعذاب كان رهيباً ..

وعندما صوب إليه الآلى مدفعه مرة ثانية ، أدرك  
(سيف) أنه من الضروري أن يسعى للفرار ، قبل أن تقتله  
الرصاصات التالية بالفعل ، حتى ولو لم تخرق زيه  
الواقى ، الذى فقد الكثير من مناعته ..

وانطلق (سيف) يعدو مبتعداً ..

وانطلق الآلى خلفه ..

وكانت مطاردة عجيبة ..

رحل والة ، ينتميان فعلياً للمستقبل ، ويتقاتلان على  
أرض الحاضر ..

وعلى الرغم من أن الآلى هو الذى يحمل السلاح ، إلا أن  
(سيف) نجح فى إجراء مناورة رشيقة ، جعلته يتفادى  
رصاصات الآلى ، ويدور من حوله ، و ...

وفجأة ، ظهرت الهنيوكوبتر فى السماء ، وبرز من  
داخلها (سيجا) ، وهو يهتف :



وانطلق (سيف) يعدو مبتعداً

وانطلق الآلى خلفه

- احترس أيها الآلى .. إنه خلفك .

استدار الآلى فى سرعة ، وضغط زناد مدفعه ، فى وجه (سيف) مباشرة ، إلا أن هذا الأخير تحرك فى سرعة وخفة ، ومال جانباً ، وتفادى الرصاصات المنطلقة نحوه ، ولكن هذه الحركة المعقدة أفقدته توازنه ، فارتطم بقائم معدنى صغير ، وسقط على ظهره ..

وهنا وثب الآلى نحوه ، وصوب إليه مدفعه مباشرة ، وقال بصوته الجاف الخشن المخيف :  
- اقتل .. اقتل .

وصرخ (هيل) من الهليوكوبتر ، فى جذل وحشى :  
- اتسفه أيها الآلى .. اتسفه .

وبرقت عينا (سيجا) فى شدة ، و ...  
وضغط الآلى الزناد ..

★ ★ ★

انتفض جسد الدكتور (فاتن) فى عنف ، مع دوى الانفجارات الأولى ، وتطلعت إلى ساعتها فى توتر شديد ، وهى تفهم :

- عد إلى يا (سيف) .. أرجوك .

كانت عقارب ساعتها تشير إلى مرور أكثر من نصف الساعة على انصرافه ، فراح قلبها يرتجف ، وهى تدير عينيها فى تلك الوهج الأصفر المحيط بها ، والذى يحجب عنها الرؤية ، كما يحجبها من الرؤية ، وهتفت :

- لماذا تركتني هنا ؟

كان القلق والتوتر يعصفان بنفسها ، والانفجارات تتوالى ، ثم ساد الصمت بعدها ، وبدأ دوى الرصاصات من بعيد أشبه بقطرات مطر ، تنهمر على سطح من الصفيح ، فتمتمت وهى تتطلع مرة أخرى إلى ساعتها :

- ترى ماذا يفعل هناك ؟ .. هل انتهى من مهمته ، أم .. قبل أن تتم عبارتها ، تنهى إلى مسامعها صوت هليوكوبتر ، عبرت فوقها فى سرعة ، ثم اتجهت نحو المصنع ، فقالت متوترة :

- ما هذا أيضاً ؟ .. يبدو أن هذه الليلة لن تمر على خير .

بقيت خمس دقائق أخرى ، بدت لها أشبه بدهر كامل ، ثم تطلعت إلى ساعتها ، التى أشارت إلى مرور ساعة إلا عشر دقائق ، منذ انصراف (سيف) ، ففركت كفيها فى توتر ، وهتفت :

- لا .. لن أحتمل هذا .

وبلا تردد ، ضغطت زر الجهاز المثبت بالزجاج ، فتوهج الغلاف المحيط بالسيارة مرة أخرى ، ثم تلاشى بغتة ، وأحاط بها الظلام مرة ثانية . وعلى الرغم من مشهد المكان المخيف ، إلا أنها هتفت فى ارتياح :



— هذا أفضل كثيرًا .

ثم أدارت محرك السيارة ، مستطردة في جسم :  
— معذرة يا ( سيف ) . لن أطيع أوامرك هذه المرة .  
وانطلقت بالسيارة نحو المصنع ..

★ ★ ★

ضغط الالى زناد مدفعه بلا تردد ، وهو يصوب فوهته إلى  
رأس ( سيف ) مباشرة ..  
ولكن ، شيئًا لم يحدث ..  
لقد أصدر المدفع نكة معدنية مكتومة ، جعلت الالى يعتدل ،  
ويقول بصوته الجاف :  
— نفدت الذخيرة .. مطلوب تموين عاجل . أكرر ..  
مطلوب تموين عاجل .

صرخ ( هيل ) في غضب :

— اللعنة ! .. لماذا يحدث هذا دائمًا ؟

اما ( سيجا ) ، فقد احتقن وجهه في شدة ، وهو يسمع  
( مورجان ) إلى جواره يهتف :

— إنه نفس الشيطان ، الذى هاجمنا فى ( واشنطن ) .

انتزع ( سيجا ) من حيبه تلك الجسم الشبيه بالكرة  
المطاطية ، وصوبه نحو ( سيف ) لحظة ، وكأنه يلتقط  
صورته ، ثم أدناه من شفتيه ، وقال فى غضب :

— انطلقى خلفه .

وألقى الكرة فى الهواء ..

ولكن الكرة لم تسقط نحو الأرض ..

لقد انطلقت نحو ( سيف ) مباشرة ، كما لو أنها تعرف  
هدفها جيدًا ..

ومع النظرة الأولى ، عرفها ( سيف ) أيضًا ..

كانت قنبلة جينية خاصة .

قنبلة تختار هدفها مسبقًا ، عن طريق تحليل بعيد  
لصمته الجينية (\*) . وتعقبها بمنتهى الإصرار ، حتى  
تلتقى بجسده ، و ...

وتنفجر ..

وبدون تردد ، ضغط ( سيف ) زر الطيران فى حزامه ،  
وضبطه على السرعة القصوى ، وانطلق محلقًا بزيه  
الواقى ، فى محاولة للفرار من تلك القنبلة ، التى انتخبته  
من دون البشر أجمعين لتمحوا اسمه من عالم الأحياء ..  
وأطلق ( سيجا ) ضحكة وحشية ، وهو يهتف :

( \* ) البصمة الجينية هى الوحدة الأساسية لانتقال الصفات  
الوراثية فى الكائنات الحية ، ومع التطور العلمى ، ثبت أن ترتيب  
الجينات على الصبغيات يختلف تمامًا ، من شخص إلى آخر ، بحيث  
يسمح بتشابه شخصين فى هذا الترتيب ، مما أطلق عليه اسم  
البصمة الجينية ، تشبهًا ببصمات الأصابع .

- لن تفلح يا رجل الأمن : إنها لن تتركك أبدًا .

سمع (سيف) هذه العبارة ، وكان يعلم أن (سيجا) على حق تمامًا ، فالتدريبات التي تلقاها في زمنه ، كانت تؤكد له أن الوسيلة الوحيدة للخلاص من القنبلة الجينية ، هي النجاح في إطلاق الأشعة المدمرة نحوها ، قبل أن تبتلعك .. وهو لا يملك هذه الأشعة ..

لقد فقد سلاحه داخل المصنع ..

وفي شماعة ، لوح (هيل) بقبضته من داخل الهليوكوبتر ، وهو يتابع المناورات المستميتة ، التي يقوم بها (سيف) في الهواء ، في محاولة للفرار من القنبلة ، وهتف ساخرًا :

- انتهت مهمتك يا رجل الأمن .. حاول أن تكتب تقريرًا مناسبًا ، عندما تصل إلى الجحيم .

كان (سيف) يشعر بالحنق ، وهو يستمع إلى هذه العبارات ، ويدور يمينًا ويسارًا ، ويرتفع وينخفض ، في مناورات عديدة ، دون أن تفقد القنبلة اللعينة أثره قط .. ولم يعد هناك مفر من الاعتراف بالحقيقة ..

لقد حملت القنبلة الجينية اسمه ، ولم يعد هناك أمل في النجاة ..

لم يعد هناك أدنى أمل .

★ ★ ★

## ٨ - الختام ..

رفع (جوناثان) حاجبيه في دهشة ، وهو يراقب تلك المناورة العجيبة ، بين القنبلة الجينية و (سيف) ، الذي بطير بزيه الواقى في مشهد أقرب إلى أفلام الخيال ، وهتف (مورجان) حائرًا :

- ما هذا بالضبط ؟! .. إننى لم أشاهد شيئًا كهذا إلا في القصص المصورة !

قال (جوناثان) فى انفعال واضح :

- قلت لك دائمًا : إنك لا تتلقى الأنواع الجيدة من القصص المصورة .

هرش (مورجان) رأسه ، مغغمًا فى حيرة :

- هل تعتقد هذا يا مستر (جوناثان) ؟

كان (جوناثان) يشعر بالحنق ، من بلادة (مورجان) وسخافاتة ، ولقد همّ بقول شيء ما ، للتعبير عن مشاعره هذه ، لولا أن هتف (هيل) فجأة :

- ما الذى يفعله هذا الرجل بالضبط ؟

كان (سيف) ، فى هذه اللحظة ، يدور دورة رأسية فى الهواء ، والقنبلة الجينية تتبعه فى إصرار ، ثم انقضت فجأة على المقاتل الآلى ، فاحتقن وجهه (سيجا) فى شدة ، وهو يقول :

- اللعنة !.. إنه يسعى لـ...

ثم بتر عبارته بفتة ، وصاح فى قائد الهليوكوبتر :

- ابتعد يا رجل .. ابتعد قبل الانفجار .

مال الطيار بالهليوكوبتر إلى اليمين فى سرعة ، فى حين صاح (جوناثان) :

- أى انفجار ؟

ولكن (سيجا) لم يجب ، من فرط ما يشعر به من حنق وغضب ..

لقد أدرك ما يسعى إليه (سيف) ، ولكنه لم يكن يملك منعه أو إيقافه ، فقد انطلق (سيف) بأقصى سرعته نحو المقاتل الآلى ، وترك القنبلة الجينية تتبعه فى خط مستقيم ، والآلى يردد فى خشونة :

- هجوم بشرى جوى .. مازال هناك نقص فى الذخيرة .. أكرر .

وقبل أن يبلغ (سيف) المقاتل الآلى بـ متر واحد ، انحرف بفتة إلى اليسار ، وانطلق بأقصى سرعته فى خط مستقيم ، وكأنما يسعى للابتعاد ..

ولم تتجح القنبلة الجينية فى الانحراف خلفه بالسرعة نفسها ..

لقد واصلت طريقها فى خط مستقيم ، ثم بدأت مرحلة الميل ، و ...

وارتطمت بجسد الآلى فى عنف ..

ومع الارتطام ، اشتعل فتيلها دفعة واحدة ..

ودوى الانفجار ..

ولو أن القنبلة انفجرت وحدها ، لكان انفجارها محدودا ، يكفى لتمزيق فريق من الرجال ، أو إتلاف دبابة مصفحة ..

ولكن الموصل الترددى الفائق ، فى أعماق الآلى ، اشتعل بدوره ، مع انفجارها ..

وانفجر معها ..

وكان الانفجار هائلا ..

وعنى الرغم من قوة قائد الهليوكوبتر وحنكته ، وخبرته الطويلة فى قيادة هذا النوع من الطائرات ، وسط العواصف والرياح ، إلا أن الانفجار دفع الهليوكوبتر فى عنف إلى اليمين ، وأصابته شظاياها مروحتها ، فصرح (مورجان) :

- اللعنة !.. إتنا سنسقط .



صاح به الطيار في عصبية :

- تماسك يا رجل .. مازلت أسيطر على الطائرة .

أما (سيجا) ، فقد تضاعف احتقان وجهه في شدة ، حتى صار برأسه الأصلع أشبه ببيضة كبيرة ملونة ، وهو يحدق في أقصى اليسار ، حيث انطلق (سيف) مبتعدا ، وصرخ (هيل) :

- رجل الأمن بهرب .. لابد أن نطارده .

ولكن (جوناثان) قال في حزم :

- دعنا ننفذ أنفسنا أولا ..

وفي نفس اللحظة ، كان (سيف) يشعر بتعب وإرهاق لا حدود لهما ، بعد صراعاته الطويلة العنيفة ، والآلام التي تغمر جسده ، من أثر الرصاصات والشظايا ، وكان يقاوم غيبوبة عنيدة ، راحت تحسوم حول رأسه في إصرار مخيف ..

ثم فجأة ، لمح سيارة (فاتن) تندفع نحو المصنع ..

وعلى الرغم من أن هذا يعنى أنها خالفت أوامره ، إلا أنه شعر بالارتياح لرؤيتها ، فهبط أمامها ، وأشار إليها بيده لتتوقف ، وسمع صرير الإطارات العنيفة ، وهي تضغط الفرامل بكل قوتها ، ثم تقفز من السيارة ، وتهرع إليه هاتفة :

- (سيف) .. (سيف) .. أنت بخير ؟

أجابها بسرعة :

- نعم .. دعينا نبتعد عن هنا .

عاقبته على بلوغ السيارة في توتر ، ثم خلعت عنه خونته ، وهي تهتف في حرارة ، من أعماق قلبها :

- حمدا لله على سلامتك .. حمدا لله ..

حاول أن ينطق بشيء ما ، إلا أن الظلام الذي يحيط بعقله

تكاثف فجأة ، ثم سيطر على حواسه كلها ..

وراح في غيبوبة عميقة ..

وفي هلع فحشته (فاتن) ، ثم تنهدت في ارتياح ، عندما أدركت أنه فاقد الوعي فحسب ، وفكرت تحتل مقعد القيادة ، وانطلقت بالسيارة مبتعدة ..

ومن بعيد ، هتف (سيجا) بالطيار :

- إنه يفر في سيارة ، مع شخص ما .. اتبعهما يا رجل ..

لابد أن نطاردهما بسرعة .

أجاب الطيار في حدة ، وهو يبذل قصارى جهده للسيطرة

على الهليكوبتر ، ومحاولة الهبوط بها في مكان آمن :

- هذه الطائرة لم تعد تصلح حتى لمطاردة فأر مريض .

صاح (هيل) في حنق :

- اللعنة !.. اللعنة ألف مرة .



أما (سيجا) ، فقد احتقن وجهه مرة أخرى في شدة ،  
وتابع ببصره السيارة ، التي يبتلعها الظلام رويدًا رويدًا ،  
وهي تبتعد بأقصى سرعتها ، وغمغم :  
- فليكن يا رجل الأمن .. لقد ربحت هذه الجولة ، ولكن  
الحرب لم تنته .. لم تنته بعد ..  
واحتقن وجهه أكثر وأكثر ..

★ ★ ★

لم يدر (سيف) كم بقي فاقد الوعي ، بعد أن انتهت  
معركته ، ولكنه فتح عينيه ليجد نفسه داخل السيارة ، إلى  
جوار (فاتن) ، التي تنطلق بها في هدوء ، والشفق يحمل  
أضواء وألوان الفجر الأولى ، فاعتدل يسأل :  
- أين نحن ؟

ابتسمت (فاتن) في سعادة ، ومسحت دمعة ترفرت  
في عينيها ، وتسالت خفية إلى وجنتها ، وتمتمت :  
- حمدًا لله على سلامتك .. إننا نقرب من (واشنطن) ،  
وسنصلها بعد أقل من ساعة .  
هتف في دهشة :

- هل ظللت فاقد الوعي طوال هذه الفترة ؟  
أجابته في حنان :  
- المهم أنك نجوت .

اعتدل في مقعده ، والتقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يقول :  
- لم تكن المواجهة الأولى هينة .  
أومأت برأسها إيجابًا ، وقالت :  
- وهذا ما توقعناه .  
أمسك زيه الواقى ، وقال في اهتمام :  
- هل تعلمين ؟ لقد فقد هذا الزى الكثير من مناعته ..  
صحيح أن الرصاصات لم تنجح في اختراقه ، إلا أنها  
تؤلمني بشدة .. سنحتاج إلى تطوير هذا الزى حتمًا ،  
أو تعديله .

ابتسمت متعاطفة ، وهي تقول :  
- هناك أشياء عديدة تحتاج إلى تطوير وتعديل .  
سألها :  
- مثل ماذا ؟  
هزت كتفيها قائلة :  
- مثلك أنت .. إنك لن تبقى دائمًا في دور رجل الأمن ..  
لا بد أن نجد لك عملًا مناسبًا ، بحيث يكون تغطية جيدة  
لحقيقتك .

وصمتت لحظة ، قبل أن تستطرد في خفوت :  
- ما رأيك في وظيفة مساعد لى فى معملى ؟  
أجاب على الفور :



- سيكون هذا أمراً رائعاً .. يكفي أنه يتيح لي فرصة التواجد معك ، لأطول فترة ممكنة .

كان يتحدث في تلقائية وعفوية اختلج لهما قلبها طرباً وسعادة ، وتضربت لهما وجنتاهما بحمرة الخجل ، ويبدو أنه شعر بحرجها ، فقال مديراً دفة الحديث :

- ولكنني أعتقد أن ما فعلناه لهم لا يكفي .. صحيح أنني نسفت مقاتلهم الآلى ، وحطمت معظم آلات التصنيع ، إلا أن كل هذا يعاد إنتاجه ، والآلات يمكن شراؤها في أقل من أربع وعشرين ساعة .

قالت في حماس :

- ولكنك أعقت مسيرتهم على الأقل ، وأعلنت أنك موجود دائماً ، وستتصدى لكل محاولاتهم الشريرة ، وأن الساحة ليست خالية لهم .

سألها في اهتمام :

- أعتقد أن هذا يكفي ؟

أجابته مخلصاً :

- كمرحلة أولى على الأقل .

وصمت لحظة ، قبل أن تضيق :

- صدقتني يا ( سيف ) .. أنا لا أؤمن كثيراً بالمصادفات .. طبيعتي العلمية لا تميل إلى هذا ، ولكنني أدرك تماماً أن لكل شيء في الدنيا هدفاً ما ، وأن الذي جعلك تلحق بمجرمي المستقبل إلى هنا ، لم يكن مجرد مصادفة ، وإنما هو ترتيب إلهي ، كما قال خالي ( رحمه الله ) .. إنك هنا لتكون سيقاً مسلطاً على أعناقهم يا ( سيف ) .. لقد أرسلك الله ( سبحانه وتعالى ) إلى زمنا لهذا الهدف بالذات يا ( سيف ) .. يا ( سيف العدالة ) .

تطلع إليها بنظرة طويلة صامتة ، ثم استرخى في المقعد المجاور لها ، وراح يستعيد كلماتها حرفاً حرفاً ، في حين رمقته هي بنظرة تفيض حباً وحناناً ، وزادت من سرعة السيارة ، لتبلغ مدينة ( واشنطن ) ، التي لاحت من بعيد ، وتألقت تحت أضواء الشروق الأولى والشمس تتأهب لرحلة يوم جديد ..  
وزمن جديد .

★ ★ ★

[ تمت بحمد الله ]



# سيف العدالة

مقاتل مستقبلي من طراز خاص يتصدى للشر



المؤلف



د. نيل فاروق

## الفارس الآلي

- هل يمكن أن يكون ( سيف الدين ) مجرد شخص آلي ؟ ..
- ما مصير الدكتور ( فتحى ) والدكتورة ( فاتن ) ، بعد هجوم ( المافيا ) الثانى ؟ ..
- ترى كيف تتطور الأمور ، ومن يربح حرب المستقبل ، فى أرض الحاضر ؟ ..
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بقلبك وخدع مع ( سيف العدالة ) .

المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

القصة القائمة  
( زمن الشر )

الدولار  
والأمر به من فى سائر